

tintin



**COUPE du
MONDE**



mundial 78

"L'HOMME DU MUNDIAL" avec la "SECTION R"
et NOTRE JEU-CONCOURS: GAGNEZ des MANI-FOOT!





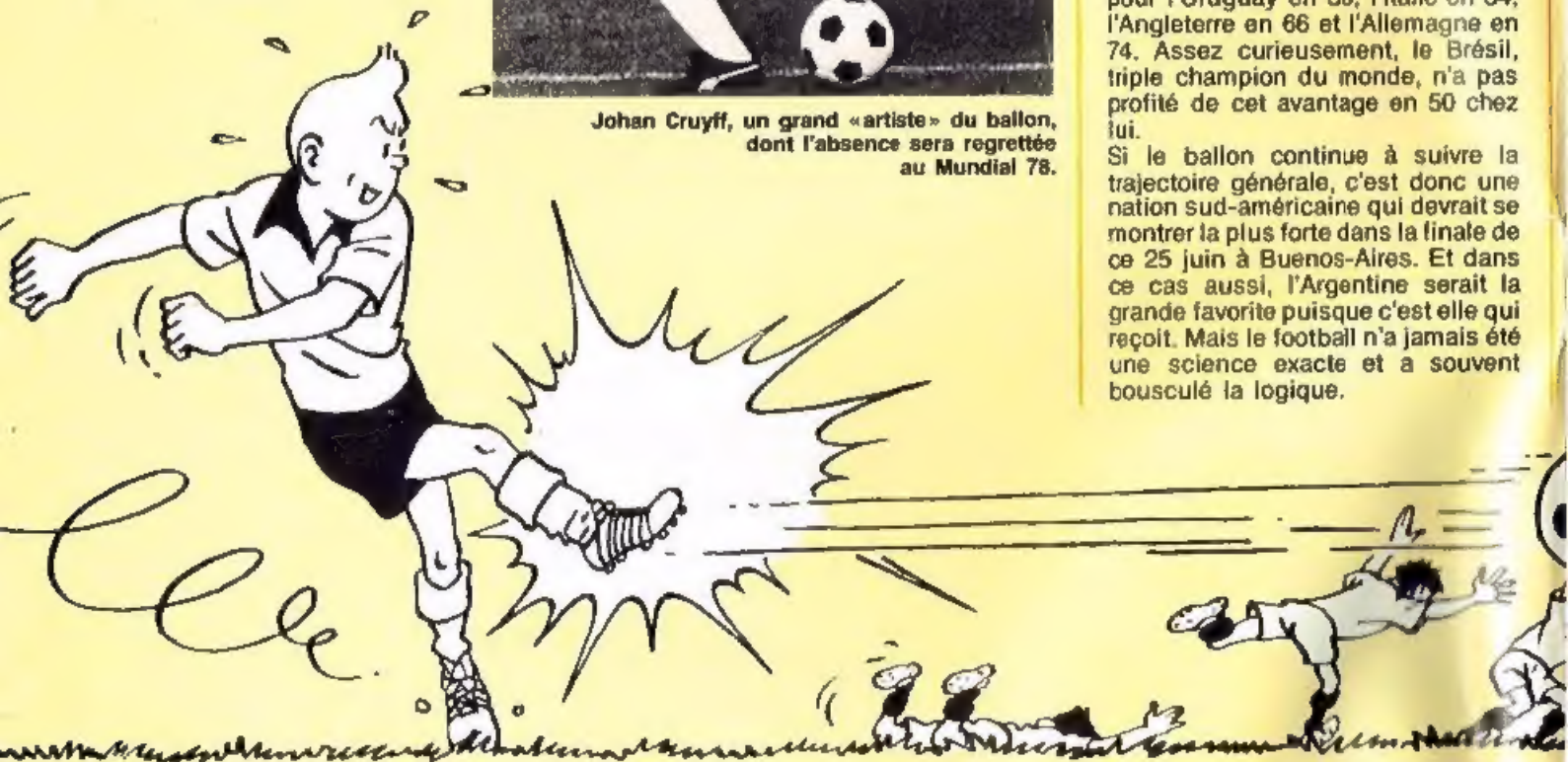
LES EUROPEENS SONT-ILS CAPABLES DE BOUSCULER LES SUD-AMERICAINS CHEZ EUX ?



Franz Beckenbauer, un des pions majeurs de l'équipe d'Allemagne à la coupe du monde 1974, joue maintenant au «Cosmos» de New-York.



Johan Cruyff, un grand «artiste» du ballon, dont l'absence sera regrettée au Mondial 78.



L'alternance entre les continents américain et européen n'a pas toujours été respectée dans les dix précédentes Coupes du monde. Ainsi, l'Europe organisa deux fois de suite le plus grand rendez-vous mondial du football en 30 (en Italie) et en 34 (en France), et encore en 54 (en Suisse) et en 58 (en Suède). Mais depuis, les Sud-Américains ont fait valoir strictement leurs droits, et c'est donc très normalement qu'après Munich ce soit Buenos-Aires qui accueille la Coupe. En 82, ce sera l'Espagne, en 86 la Colombie. Et plus tard, l'Amérique du Nord, où le football vient de faire un énorme bond en avant ces dernières années avec l'arrivée, entre autres, de Pelé et de Beckenbauer au Cosmos de New York, posera certainement sa candidature. Comme l'Afrique et l'Asie d'ailleurs. Mais sur ces continents-là, les installations sportives ne sont pas encore suffisamment développées.

A une exception près, le lieu géographique a toujours eu une influence décisive sur le déroulement de la Coupe. Seul le Brésil, en 1958 en Suède, est en effet parvenu à s'imposer sur un autre continent. Tous les autres triomphateurs ont gagné dans leur zone.

- ★ L'Uruguay en 30 à Montevideo.
 - ★ L'Italie en 34 à Rome, et en 38 à Paris.
 - ★ L'Uruguay en 50 à Rio de Janeiro.
 - ★ L'Allemagne en 54 à Berne.
 - ★ Le Brésil en 62 à Santiago de Chili.
 - ★ L'Angleterre en 66 à Londres.
 - ★ Le Brésil en 70 au Mexique.
 - ★ L'Allemagne en 74 à Munich.
- Il est même très clair que le fait de jouer devant son propre public est souvent déterminant. Ce fut le cas pour l'Uruguay en 30, l'Italie en 34, l'Angleterre en 66 et l'Allemagne en 74. Assez curieusement, le Brésil, triple champion du monde, n'a pas profité de cet avantage en 50 chez lui.

Si le ballon continue à suivre la trajectoire générale, c'est donc une nation sud-américaine qui devrait se montrer la plus forte dans la finale de ce 25 juin à Buenos-Aires. Et dans ce cas aussi, l'Argentine serait la grande favorite puisque c'est elle qui reçoit. Mais le football n'a jamais été une science exacte et a souvent bousculé la logique.

5 kilos d'or.

Les Européens sont à dix au coup d'envoi, l'Allemagne de l'Ouest, tenant du titre, la Pologne, l'Autriche, l'Italie, la Hollande, la France, l'Ecosse, la Suède, l'Espagne et la Hongrie, les Sud-Américains quatre: l'Argentine, qualifiée d'office pour le tour final comme pays organisateur, le Brésil, le Mexique et le Pérou. L'Afrique n'a qu'un représentant, la Tunisie; l'Asie un également, l'Iran. Les nations européennes, groupées au sein de la puissante U.E.F.A. (Union Européenne de Football Association), sont donc largement majoritaires. Ont-elles les qualités voulues pour ramener la Coupe de cinq kilos d'or de 18 carats sur leur continent? C'est une autre question.

L'Allemagne n'avait pas fait grosse impression dans ses matches de préparation. Battue, entre autres, par la France et le Brésil, il lui manquait un cerveau, celui de Franz Beckenbauer, et un pied qui frappe juste, en l'occurrence celui de Gerd Müller. Le courtard avant-centre de Bayern Munich refusa toute sélection en équipe nationale après la Coupe du Monde 74. Il tenait à partir sur la plus somptueuse des victoires. Quant à la Hollande, vice-championne au stade olympique de Munich, elle s'est déplacée, avec quels regrets, sans Johan Cruyff. Tant qu'à prendre sa retraite, la grande vedette du F.C. Barcelone aurait pu la prendre un peu plus tôt.

En fait, les favoris ne se détachent pas nettement. Est-ce faire trop peu confiance au Brésil? Peut-être, mais son équipe actuelle ne fait pas éclater elle non plus ce talent rare qui fait finalement la différence au marquoir. En 74, en Allemagne, les Brésiliens sans Pelé ne laissèrent qu'une petite impression. Pelé a eu des petits frères mais ils ne sont pas aussi doués que lui. Dans ses matches préparatoires, le Brésil est apparu comme une équipe de fort bonne qualité et physiquement plus aguerrie qu'avant. Cet ensemble formera peut-être un atout décisif.

Bref, on mettra un grand point d'interrogation derrière le pronostic. Un essai quand même: 1. Brésil, 2. Allemagne, 3. Argentine, 4. Hollande.

L'homme-but.

De 74 à 78, d'une Coupe du monde à l'autre, quelques individualités de tout premier plan qui ont marqué le football de ces dix dernières années, ne sont plus dans le parcours. Nous avons déjà cité Cruyff et Beckenbauer, numéros 1 et 2 de la Coupe 74.

Les deux «grands» Italiens Gianni Rivera et Sandro Mazzola ont, eux, normalement quitté la scène. La limite d'âge était là. Par contre, Alan Simonssen et Kevin Keegan auraient certainement été présents si... leur pays s'était qualifié. Le Danois et l'Anglais, qui jouent tous les deux en Allemagne, l'un à Moenchengladbach et l'autre à Hambourg, ont été respectivement élus n°1 et 2 au classement des meilleurs joueurs européens de 1977.

Qui pourrait-on avancer comme futur n°1 de la Coupe argentine? Le Brésilien Rivelino? Il semble avoir ses meilleures années derrière lui. C'est le cas aussi du Polonais Deyna. Robby Rensenbrink, l'ailier gauche hollandais d'Anderlecht? Peut-être, s'il se sent en totale confiance. Mais c'est rarement le cas lorsqu'il évolue avec l'équipe de Hollande. L'avant-centre autrichien Krankl qui est capable de mener des actions décisives de grande allure? Michel Platini, cerveau de l'équipe de France et redoutable tireur de coups francs? Quelle que soit la qualité d'un gardien de but ou d'un défenseur, il est certain que les yeux du grand public sont essentiellement braqués sur les meneurs de jeu et surtout sur les attaquants. Encore qu'un portier comme le Russe Lev Yachine et un défenseur comme Franz Beckenbauer aient certainement eu autant de succès qu'un Bobby Charlton ou un Johan Cruyff. Mais ce sont des exceptions.

En règle générale, le buteur est celui qui fascine le plus. Le Polonais Lato n'a rien d'un attaquant exceptionnel,

surtout à l'échelle de la Coupe du Monde, mais il devint célèbre en 74 en Allemagne parce qu'il réussit sept roses après une série de sprints sans pardon. Ses prédécesseurs au tableau des meilleurs fusils de la Coupe mondiale sont de toutes nationalités:

1930 — Stabile (Argentine) 8 buts
1934 — Nejedly (Tchécoslovaquie) 4 buts

1938 — Leonidas (Brésil) 8 buts
1950 — Ademir (Brésil) 7 buts
1954 — Kocsis (Hongrie) 11 buts
1958 — Fontaine (France) 13 buts
1962 — Albert (Hongrie), Ivanov (URSS), Jerkovic (Yougoslavie), Sanchez (Chili), Vava (Brésil) et Garrincha (Brésil) tous 4 buts.

1966 — Eusebio (Portugal) 9 buts
1970 — Müller (Allem. O.) 10 buts
1974 — Lato (Pologne) 7 buts

Qui sera l'homme-but 1978? Peut-être un attaquant peu connu à l'heure actuelle, un jeune qui sortira de l'ombre et s'épanouira en plein soleil de la Coupe du monde. Une façon de parler d'ailleurs, car en juin, c'est l'hiver en Argentine.

Robby Rensenbrink (à droite), qui fit merveille lors de la finale du Championnat des vainqueurs de Coupe au Parc des Princes dans l'équipe d'Anderlecht — un des grands atouts du team hollandais.



Michel Platini
(à droite, photographié
aux côtés de Bertrand-De Manès),
le footballeur
le plus populaire
de France.



SECTION

"R."

REDING

CE QUI SUIT SE DÉROULE EN MARS '78

1

DRÔLE DE COMBINE CE MATCH ANDERLECHT-FRANCE, TROUVEZ-PAS ?

PAS DU TOUT... CE SERA UN EXCELLENT GAÏOP D'ESSAI POUR LES TRICOLORES ! IL Y A BIEN DÉJÀ EU FRANCE-HAMBOURG !...

DRÔLE OU PAS, JE FERAÏ LE SAUT JUSQU'À BRUXELLES... NE SERAIT-CE QUE POUR AVOIR DES NOUVELLES DE PIERRE ! DEUX MOIS QU'IL N'A PAS ÉCRIT !

BAH, CE N'EST PAS LE GENRE "ÉCRIVAIN" TU LE SAIS, BIEN !

LE MONDIAL '78 !... ON EST EN PLEIN DEDANS MAIS L'A-T-ON ATTENDU AVEC FÉBRILITÉ !... LES MATCHES D'ENTRAÎNEMENT N'ÉTAIENT PAS SI FACILES À CONCLURE... TOUS LES SPARRING PARTNERS VALABLES AVAIENT UN CALENDRIER SERRÉ ! AUSSI LA FFF* FUT-ELLE HEUREUSE DE L'ACCORD D'ANDERLECHT POUR UNE RENCONTRE RSCA-FRANCE À QUELQUES SEMAINES DU "VOYAGE EN ARGENTINE"... CERTAINS ESTIMÈRENT "CURIEUSE" LA FORMULE "ÉQUIPE DE CLUB SÉLECTION NATIONALE" MAIS QUOI, IL Y A TOUJOURS DES SOURCILLEUX... EXEMPLE : TONTON !...

mondial 78



CE JOUR-LÀ AU PARC ASTRID L'ENTRAÎNEUR DU SPORTING A L'ŒIL SUR 3 RÉSERVISTES QU'IL TESTE AVEC L'ÉQUIPE PREMIÈRE...

BONNE PASSE, PIERROT DÉCIDÉMENT CE GARÇON A LA VISTE...

NON, GUS ! PIERROT TE FAIT UNE PASSE EN OR... FILE AVEC !... NE LEUR LAISSE PAS LE TEMPS DE TE TACLER !...



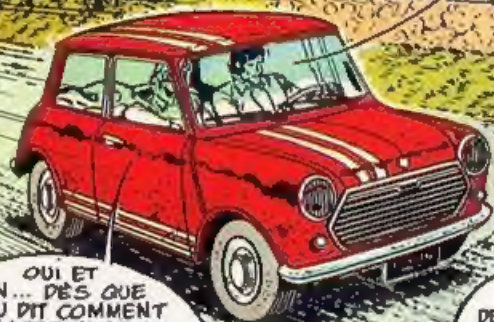
* FFF : FÉDÉRATION FRANÇAISE DE FOOTBALL.

L'HOMME DU MONDIAL





AU FOND TU NE NOUS AS JAMAIS DIT COMMENT CA S'ÉTAIT PASSÉ À TON RETOUR ? D'ANDERLECHT... TON FARCEUR D'ÉMAÏLE DEVAIT ÊTRE DANS SES PETITS SOULIERS...



OUI ET NON... DÈS QUE J'AI EU DIT COMMENT LES CHOSSES AVAIENT TOURNÉ, C'EST TOUT JUSTE S'IL NE S'EST PAS VANTÉ D'AVOIR ÉCRIT SA LETTRE EN SACHANT CE QUI ALLAIT ARRIVER...

EN TOUT CAS IL S'EST TOUT DE SUITE BOMBARDE SECRÉTAIRE DU "SUPPORTERS CLUB D'ANDERLECHT - SECTION MARNY"...

PAS TROP FATIGANT DE FAIRE CETTE NAVETTE MARNY - BRUXELLES TOUS LES...

NON... DE TOUTE FAÇON TANT QUE JE SERAI À L'ESSAI JE NE COMPTES PAS QUITTER MARNY.



TON ESSAI POURRAIT BIEN DEVENIR DÉFINITIF AUJOURD'HUI ! IL SUFFIRAIT QUE TA PRESTATION LEUR... HELA !... LA ROUTE EST PLUS GLISSANTE QU'IL N'Y PARAÎT !...



CEPENDANT SUR LA LIGNE PARIS - BRUXELLES

MONSIEUR TARANIAN

ÇA PAR EXEMPLE... SOPHIE... QUE FAITES-VOUS À BORD DU "CORAIL" TOUTE SEULETTE ?

DESTINATION BRUXELLES : JE VAIS ASSISTER À "ANDERLECHT - FRANCE"...

SANS DJANGO ?

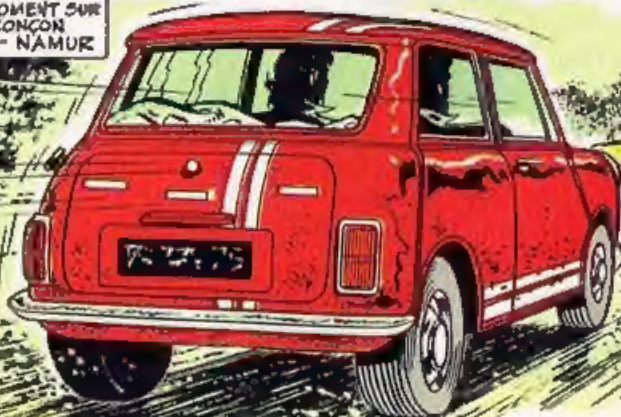
NOUS NOUS RETROUVERONS À BRUXELLES... IL ÉTAIT EN REPORTAGE... POUR LE MOMENT IL DOIT RE-MONTER SUR ANDERLECHT AVEC NOTRE "POULAIN"...

PIERRE LAURENT !... L'"ANDERLECHTOIS" ON VOUS EN A PARLÉ À NOTRE RETOUR DE BELGIQUE !

C'EST JUSTE... ET QUE DEVIENT CE GARÇON ?

IL FAIT UN STAGE D'UN AN AU SPORTING. À L'ESSAI DONC, MAIS ÇA A L'AIR DE BIEN MARCHER : IL EST SÉLECTIONNÉ POUR LE MATCH DE CE SOIR !...

À CE MOMENT SUR LE TRONÇON MARNY - NAMUR



A SUIVRE

LES EGARES ...

Serge ERNST

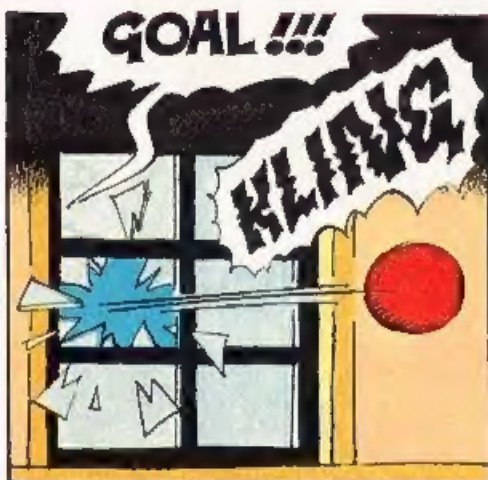


Et n'oubliez pas d'acheter
mon dernier album:
LE CAMELEOSCAPHE
En vente dans toutes les librairies.

TAKA



TAKATA



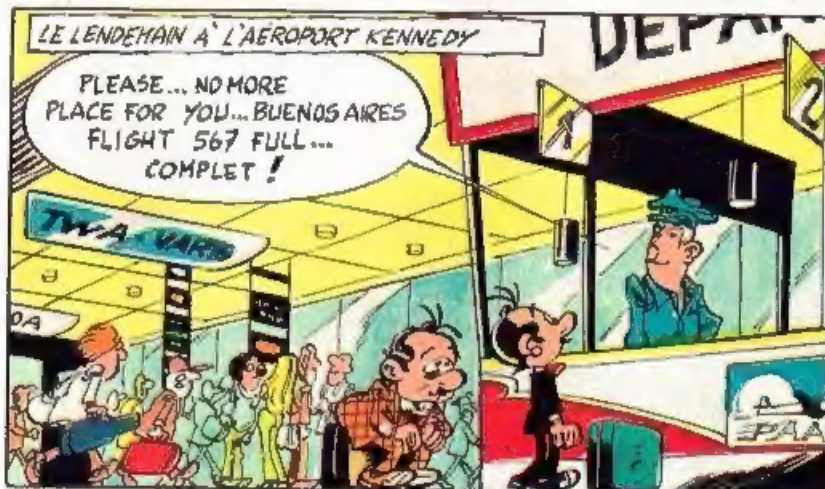


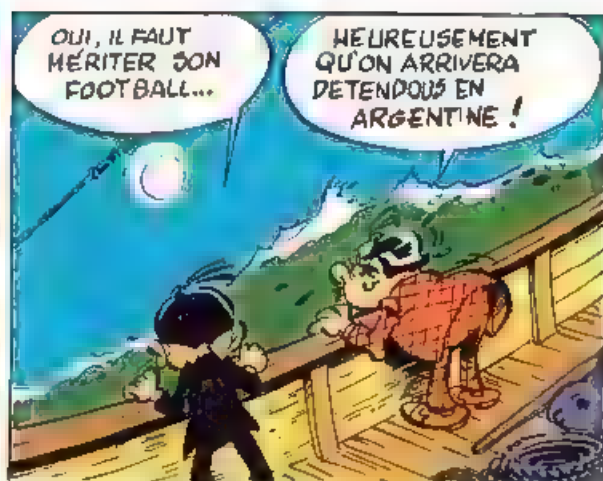
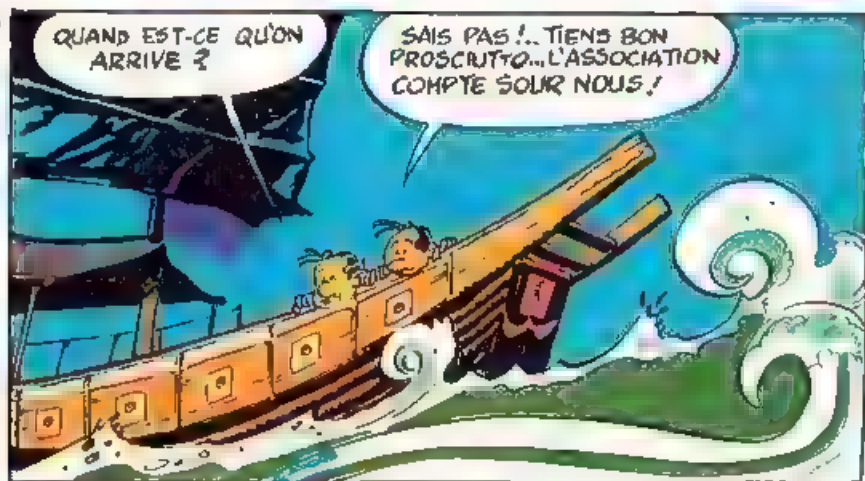
spaghetti

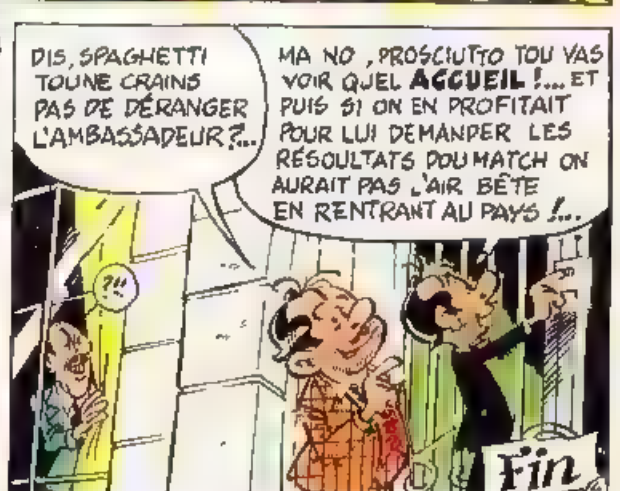
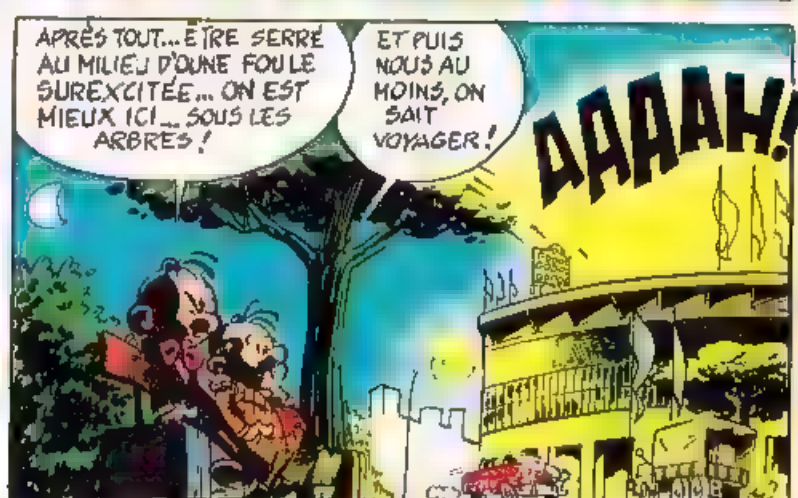
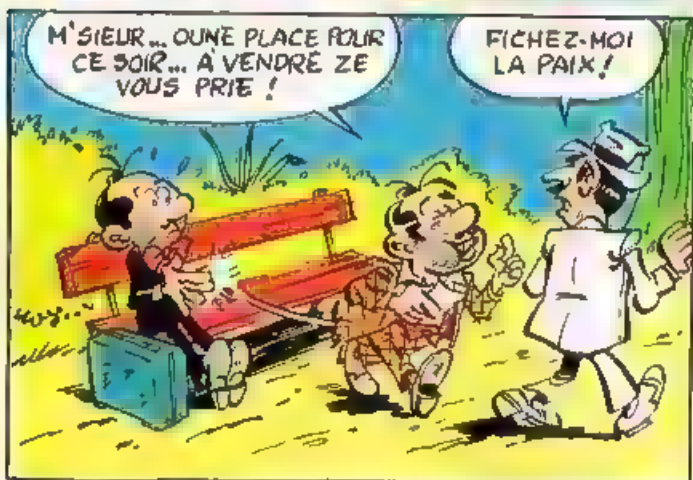
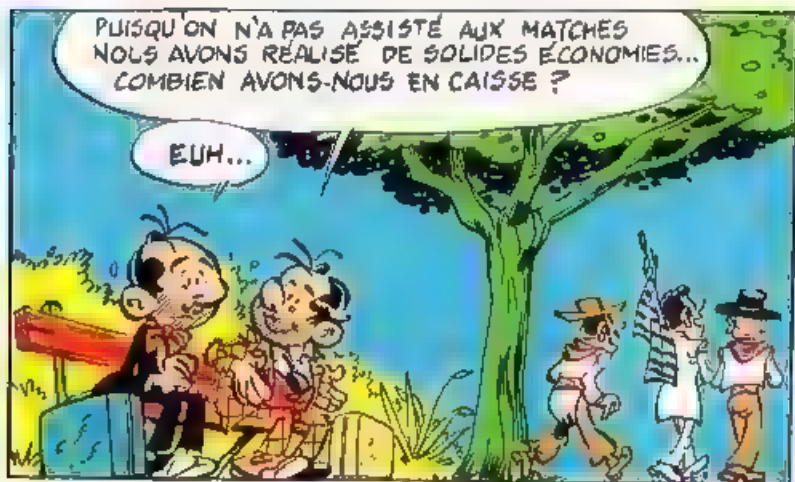
ATTANASIO
Y. DUVAL



Quand la coupe est pleine...

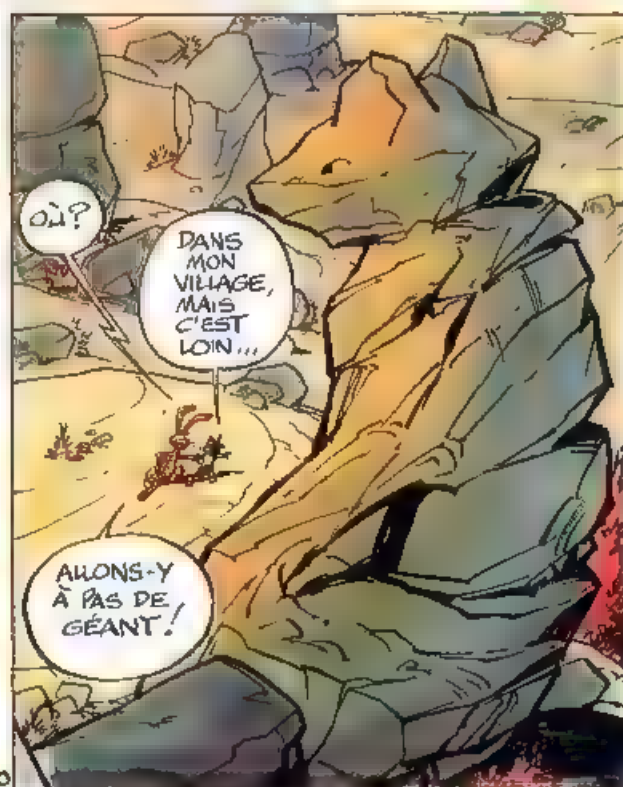
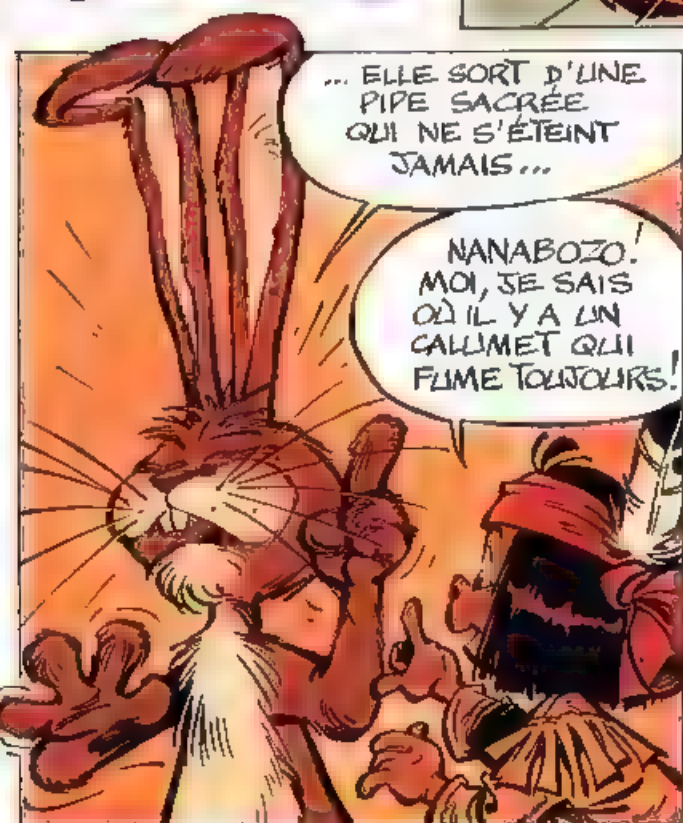
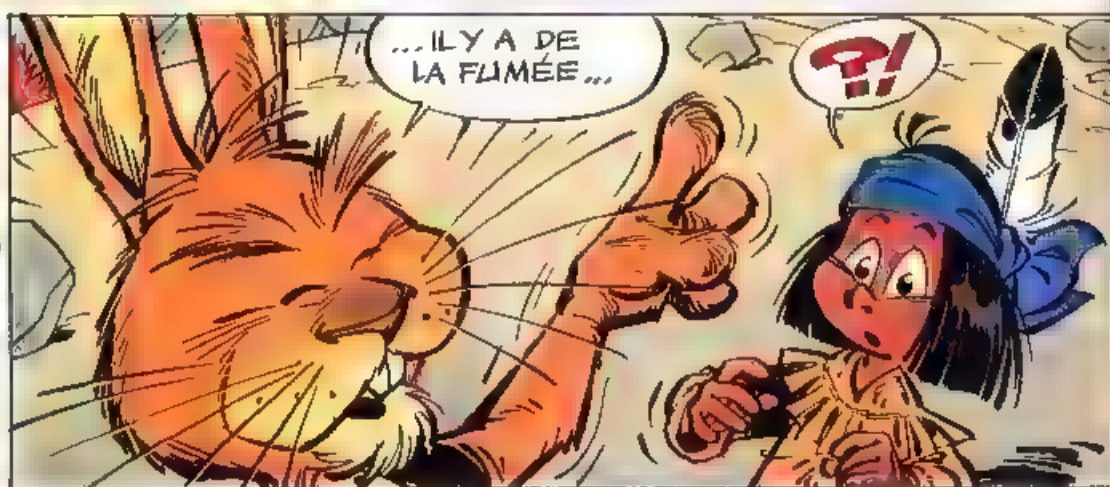
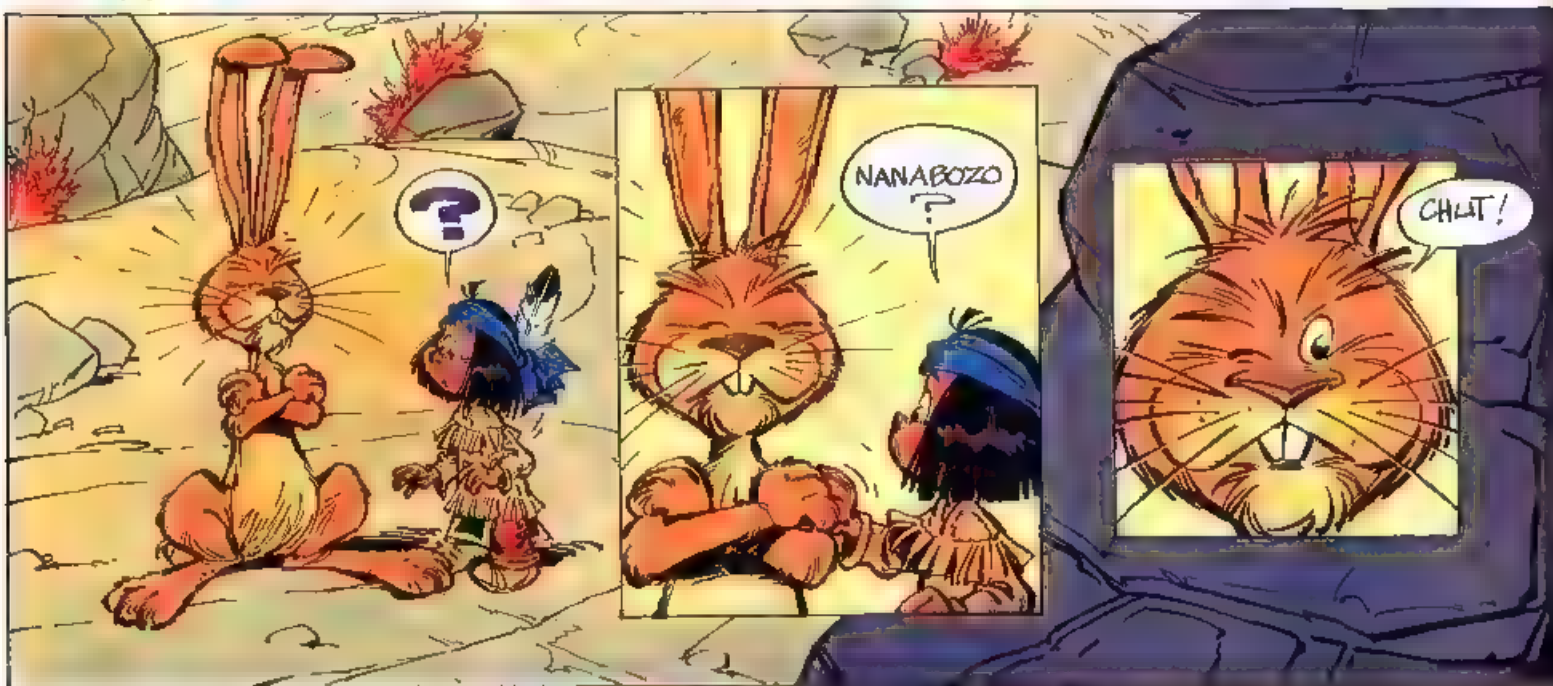








YAKARI ET NANABOZO

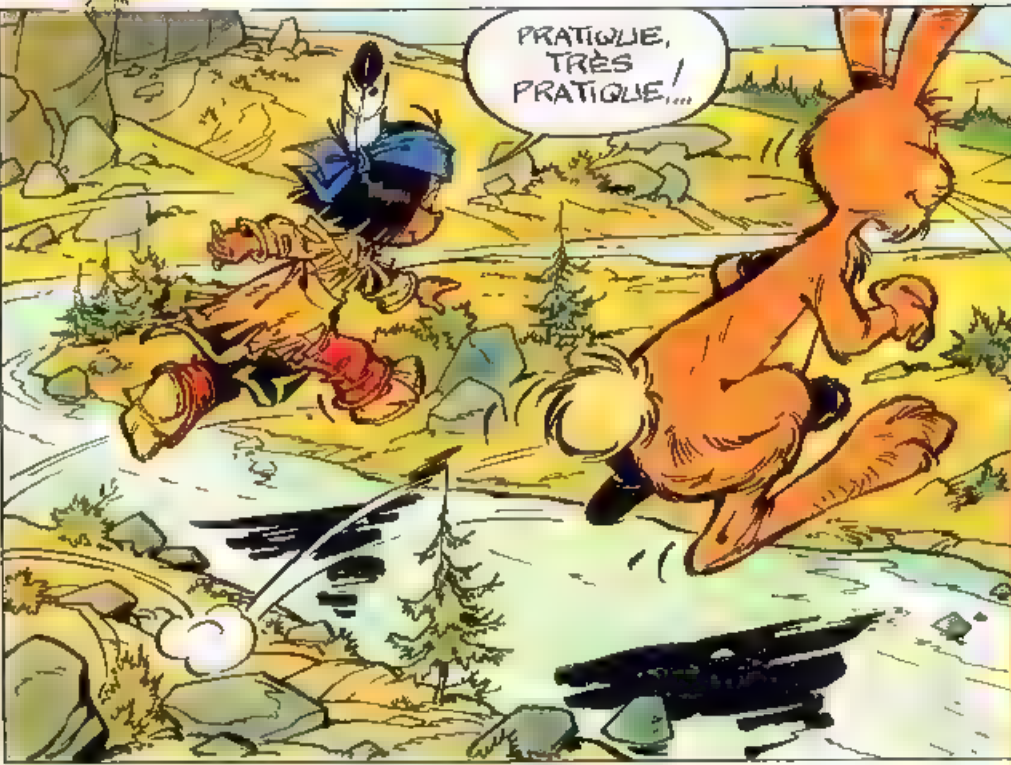


RÉSUMÉ: Nanabozo, le lapin magicien, s'est concentré sur la question de savoir comment faire pour retrouver Arc-en-Ciel, l'amie de Yakar. Il part à la recherche des ours blancs après avoir chaussé des mocassins magiques.

DERIB
JOB



tournez la page 11



PRATIQUE,
TRÈS
PRATIQUE,...



OUI, MAIS
IL FAUT TOUT
DE MÊME FAIRE
ATTENTION OÙ
L'ON MET LES
PIEDS !

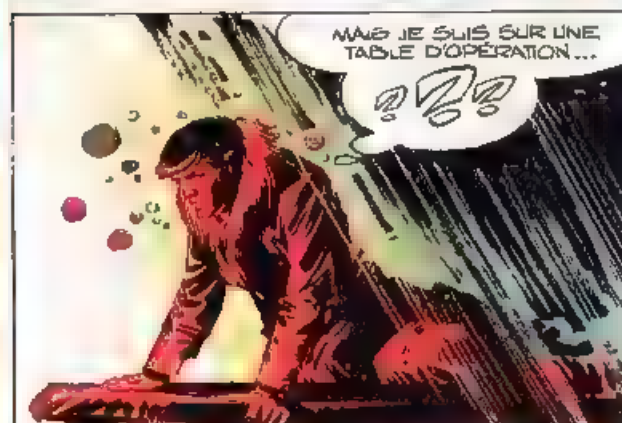


C'EST LA
PREMIÈRE
FOIS QUE JE
FAIS PEUR À
DES BISONS !



BOB MORANE

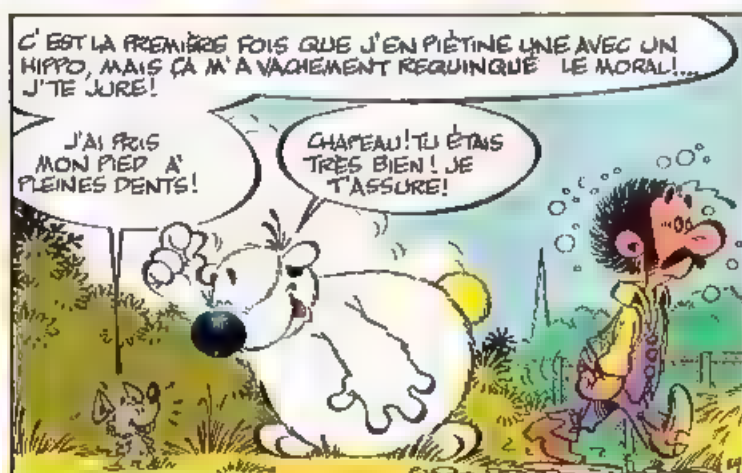
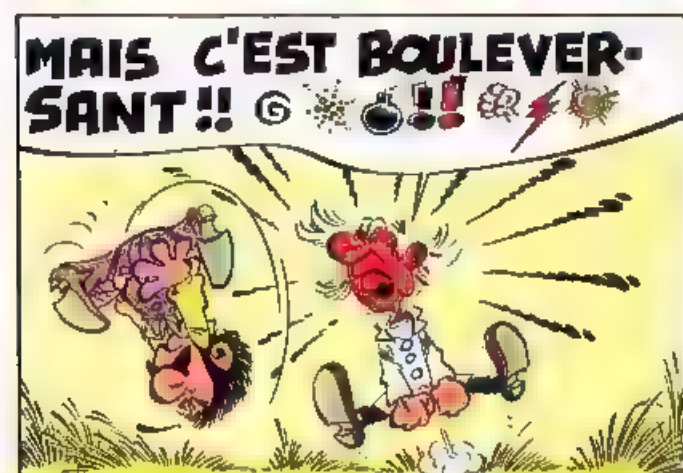
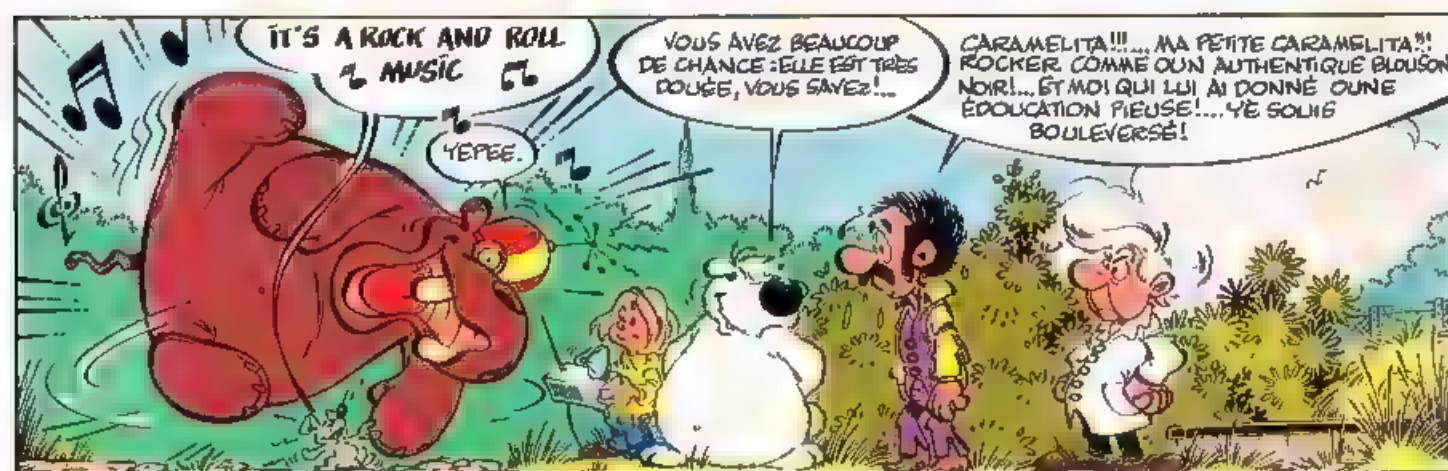
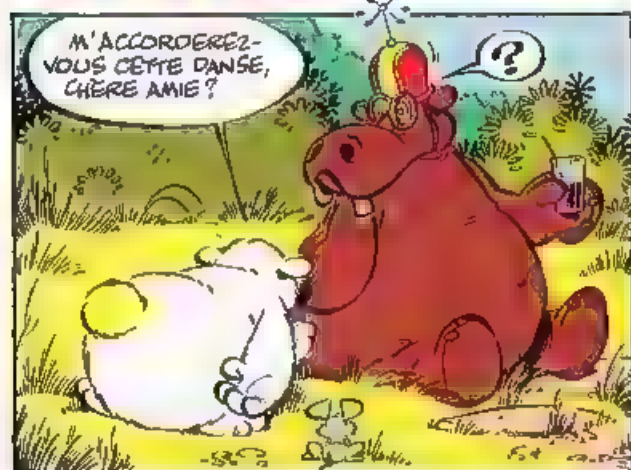
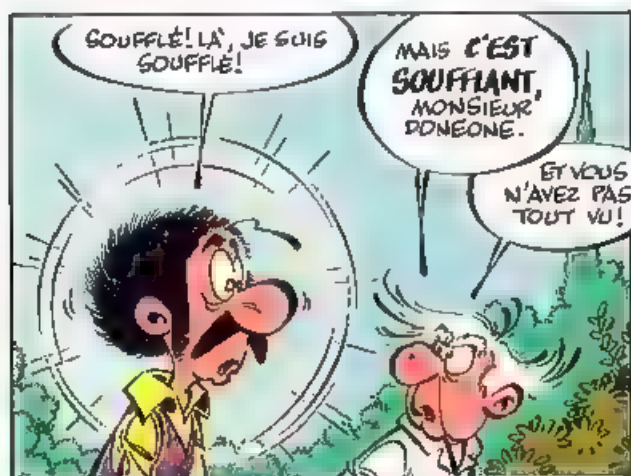
Texte et dessins: **W. VANCE**
d'après **H. VERNES**



RÉSUMÉ : Depuis un moment déjà, Bob Morane et Bill Ballant ne se rendaient compte qu'ils ne savaient pas Aude de Macheloue, la fille du Crapaud ressuscitée de ses cendres, mais qu'au contraire c'était elle qui, malgré eux, les entraînant à sa suite.

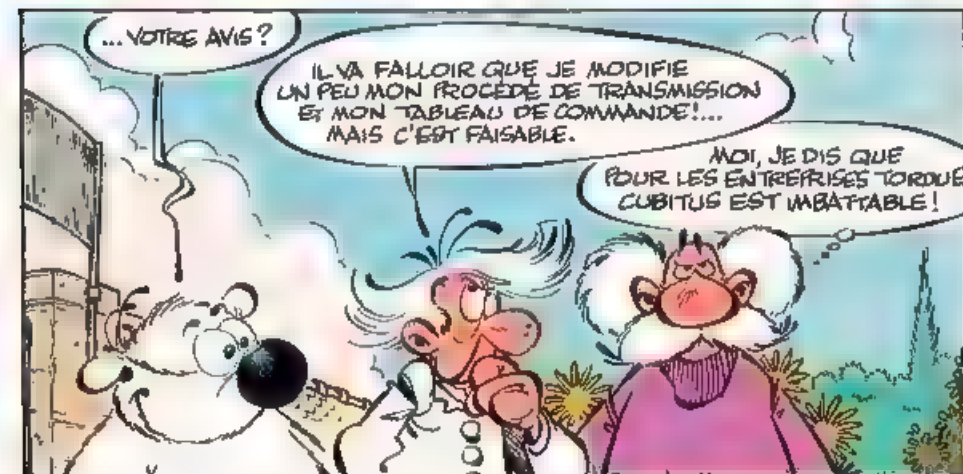
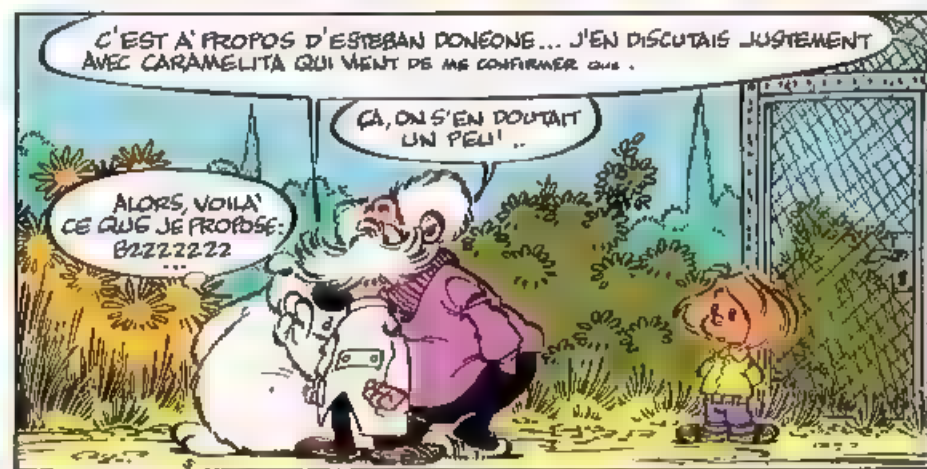
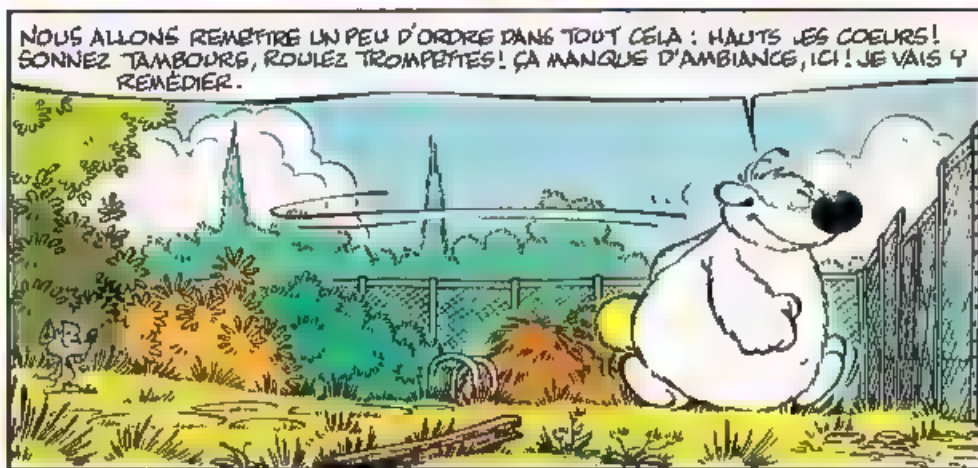
L'EMPREINTE DU CRAPAUD





RÉSUMÉ : La démonstration de téléguidage d'hippopotames casqués continue d'impressionner fortement Monsieur Doneone (du grand cirque Doneone)...

CUBITUS et la CORRIDA des HIPPOPOTAMES CASQUÉS





HOPSSSI
MES 2 NOUVEAUX
ALBUMS SONT EN
VENTE!



BEN ?! ?... OÙ EST-IL ? JE NE LE VOIS PLUS !...
HOU-HOU... PETIT PETIT PETIT !... IL A DISPARU !...



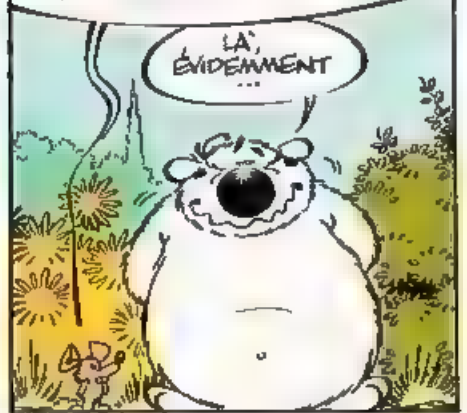
SELON SA BONNE HABITUDE:
CHACQUE FOIS QU'IL A LE CAFARD, IL
SE CACHE DANS LES ENDROITS
LES PLUS INVRAISEM-
BLABLES. C'EST UNE
MANIE...

UN JOUR, JE L'AI RETROUVÉ
COUCHÉ SUR LE DOS FAISANT
SEMBLANT DE TRAVAILLER AU
MOTEUR DE L'AUTO !...



ET ALORS ? COMMENT
SAIS-TU QU'IL FAISAIT
SEMBLANT ?

IL S'ÉTAIT TROMPÉ : IL ÉTAIT SOUS
LA CARAVANE.

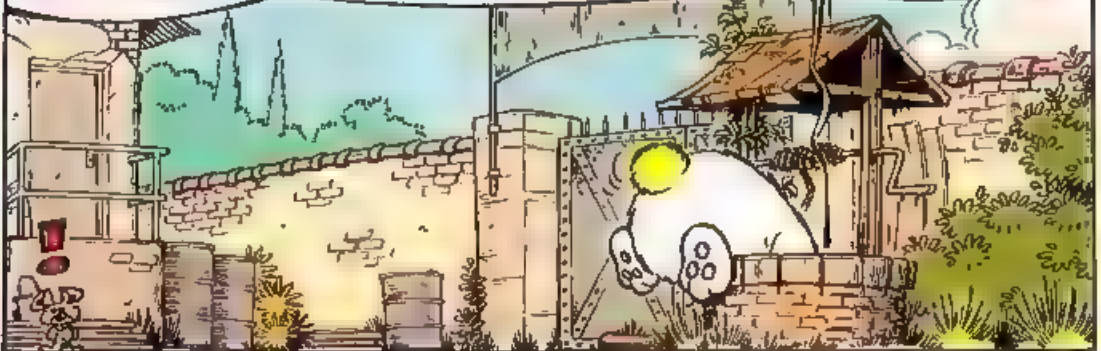


LA,
ÉVIDEMMENT
...

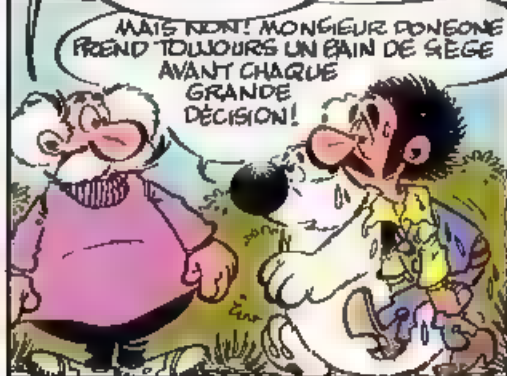


AH ! JE CROIS QUE
J'AI TROUVÉ !

**DONEONE ! NE FAITES PAS SEMBLANT DE PÊCHER LE BIGORNEAU !
SORTEZ DE LÀ, VOUS AVEZ PRENDRE FROID ! ON A UNE SURPRISE
POUR VOUS !!**



QUE LUI EST-IL ARRIVÉ ?... IL EST TOUT
TROMPÉ !! IL A ESSUYÉ UNE TEMPÊTE,
OU QUOI ? ! ?



MAIS NON ! MONSIEUR DONEONE
PREND TOUJOURS UN BAIN DE SIÈGE
AVANT CHAQUE
GRANDE
DÉCISION !

CHER AMI, À PARTIR DE DEMAIN, TOUT LE MONDE SE RETROUSSE LES
MANCHES ET DANS UNE SEMAINE, NOUS VOUS MONTONS UN NOUVEAU
SPECTACLE DE VOLTIGE ET HAUTE ÉCOLE AVEC NOS HIPPOPOTAMES.
LA FORMULE.



VOUS VERREZ.



HIPPOPOTAMES...

MOI
...

**DONEONE ! NE FAITES PAS L'ENFANT ! LES HIPPOPOTAMES NE SONT
PAS RIDICULES DU TOUT ET VOUS AVEZ DROIT VERS LA GLOIRE
INTERNATIONALE SI VOUS ME
LAISSEZ FAIRE !**



A SUIVRE

CRAM

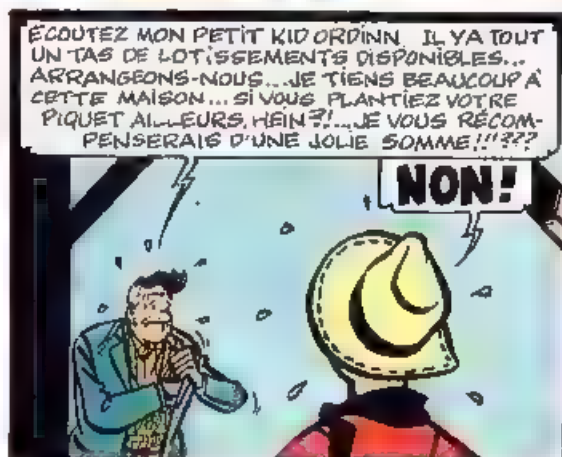
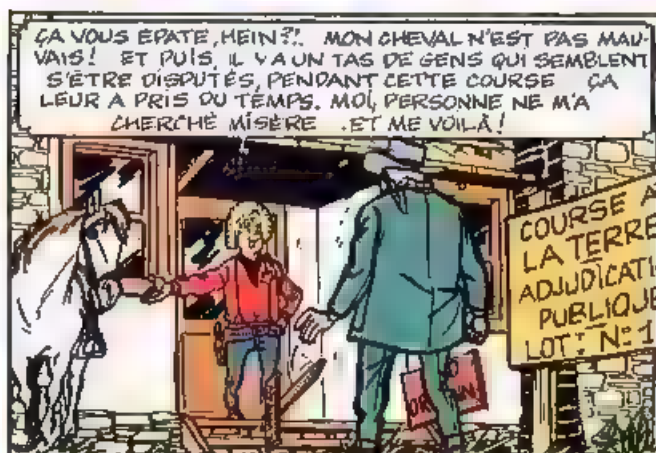
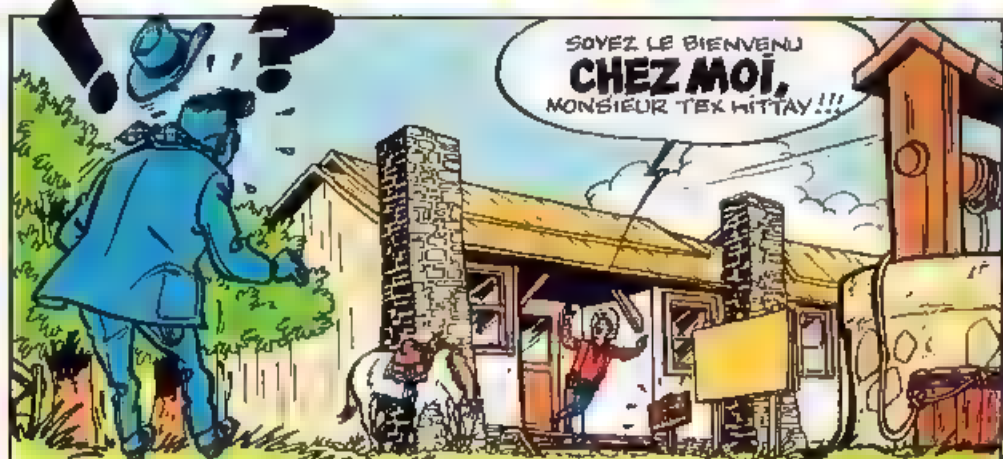
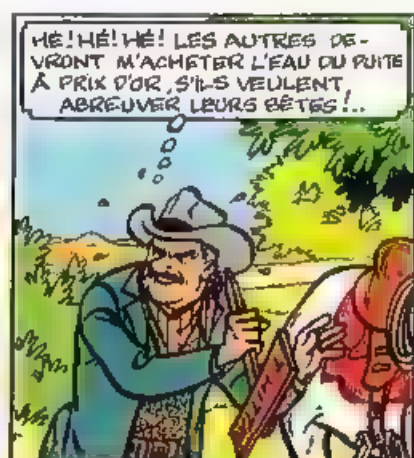
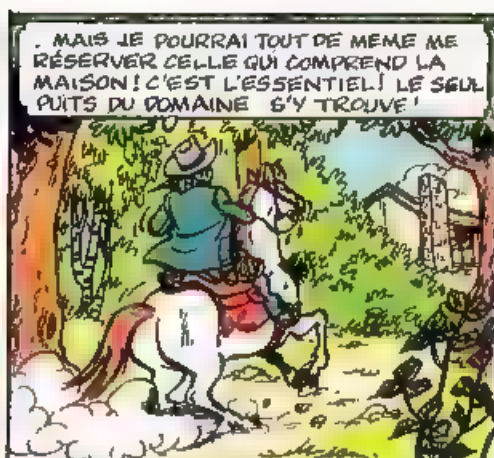
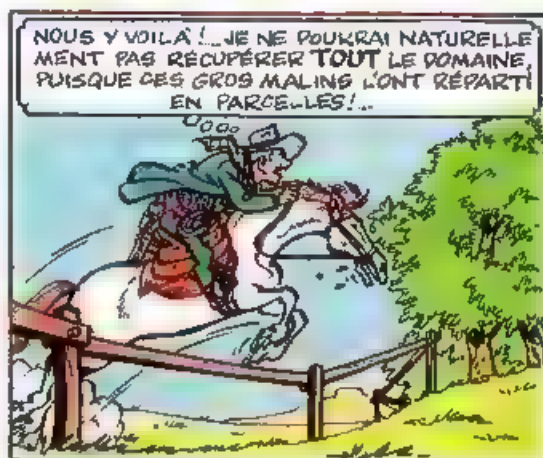


CRAM.

CHICK BILL



RÉSUMÉ : Grâce à la complicité de ses hommes qui ont saboté la course et capturé Chick Bill, Tex Hittay paraît une fois de plus avoir superbement calculé son coup.





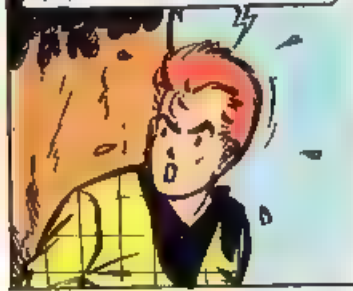
TIBET
GREG

LE COUP A ÉTÉ BIEN MACHINÉ!
À L'HEURE QU'IL EST, LE PATRON
DOIT AVOIR RECUPÉRÉ
"DRY-BOURBON"!

OUAIS! C'EST UN AS!



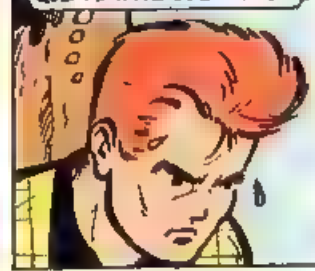
ET VOUS VOUS FIDÉLISEZ QUE
ÇA VA SE PASSER COMME
ÇA? UNE VICTOIRE REM-
PORTÉE DE CETTE FAÇON
N'APPORTERA QUE DES ENNUIS
À TEX HITTAY! JE DÉNON-
CERAI VOS TRICHÉRIES!...



VOYEZ VOUS ÇA! IL NOUS
DÉNONCERAI... ALORS TU
PENSES VRAIMENT EN
AVOIR L'OCCASION?...



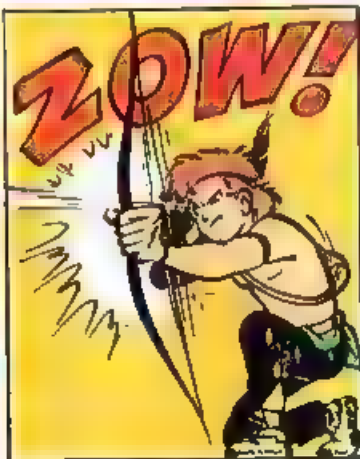
EVIDEMMENT! SUIS-JE
NAÏF! AU POINT OÙ ILS
EN SONT, CES BANDITS
NE RECULERONT PLUS
DEVANT RIEN! ILS
JOUENT UNE PARTIE DE-
SÉSPÉRÉE, DONC JE RIS-
QUE DE FAIRE LES FRAIS!



COURSE IMPORTANTE, MAIS TANT D'IS
POUR TEMPS PERDU À RETOURNER CHER-
CHER ARC ET FLÈCHES!... CHICK BILL EN
TROP MAUVAISE POSTURE!...



MOI TROP PETIT POUR INTERVENIR EN
FACE! FLÈCHE PARLERA POUR MOI!...



TU AS ENTENDU CE DROLE DE BRUIT?
QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT?!

SAIS PAS!

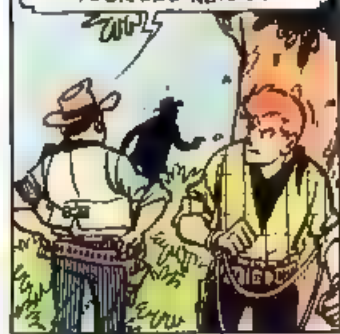
ÇA, C'EST SÛR
PETIT CANICHE!!!



JE VAIS JETER UN COUP
D'OEIL, PAR PRUDENCE -
SURVEILLE CHICK BILL!

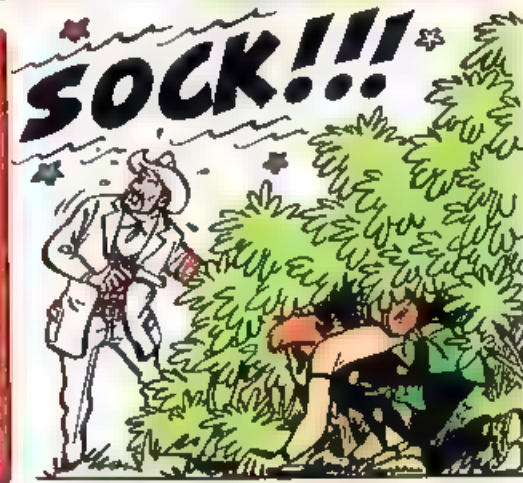
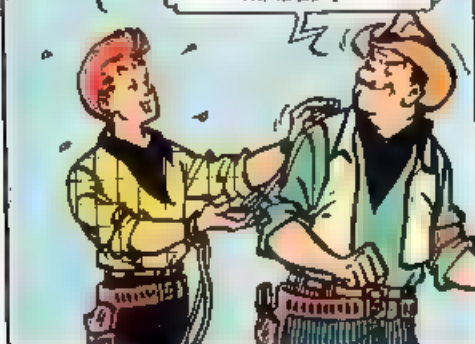


JE SERAI CONTENT QUAND
TOUT CECI SERA TERMINÉ.
CES ÉMOTIONS PÉPÉTUE-
LES SONT MALSAINES
POUR LES NERFS!

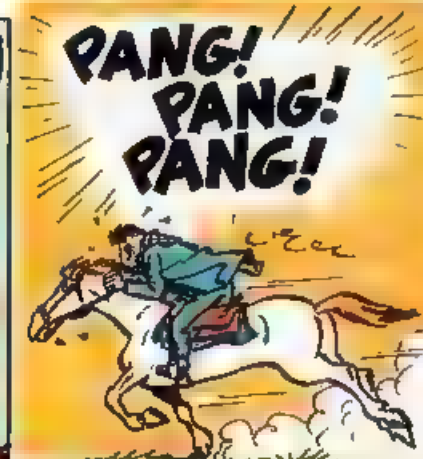
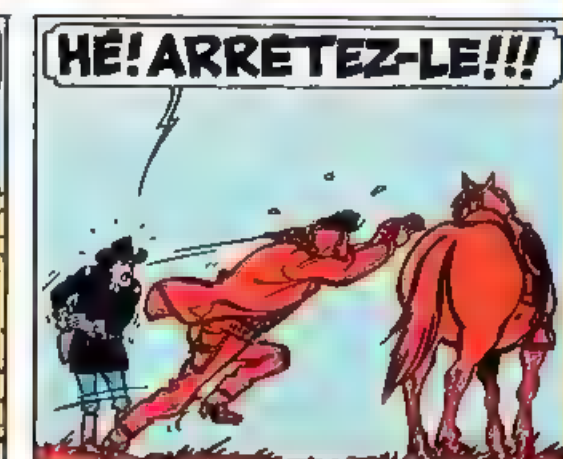
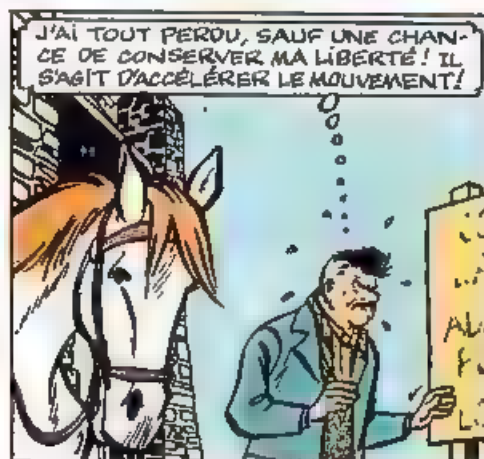
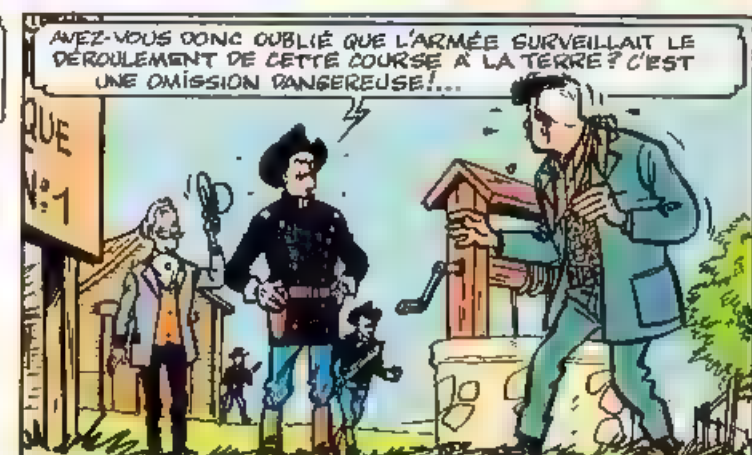
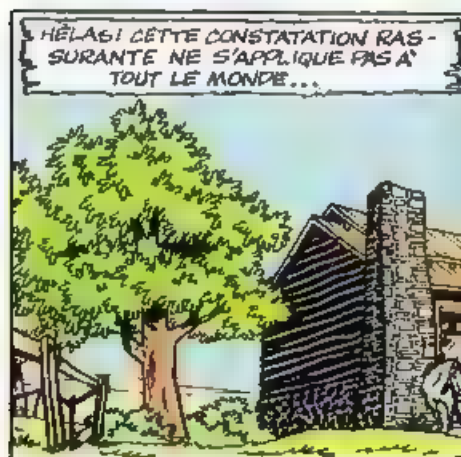
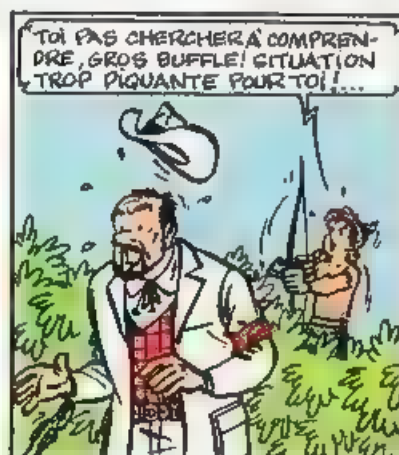
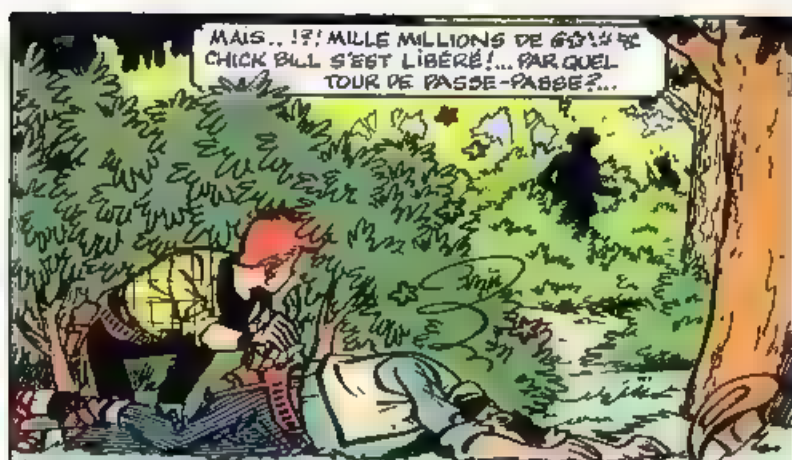


C'EST BIEN VRAI. PRENEZ DONC UNE
PASTILLE... ÇA DÉCONTRACTE!...

VOUS ÊTES BIEN AL-
MABLE!



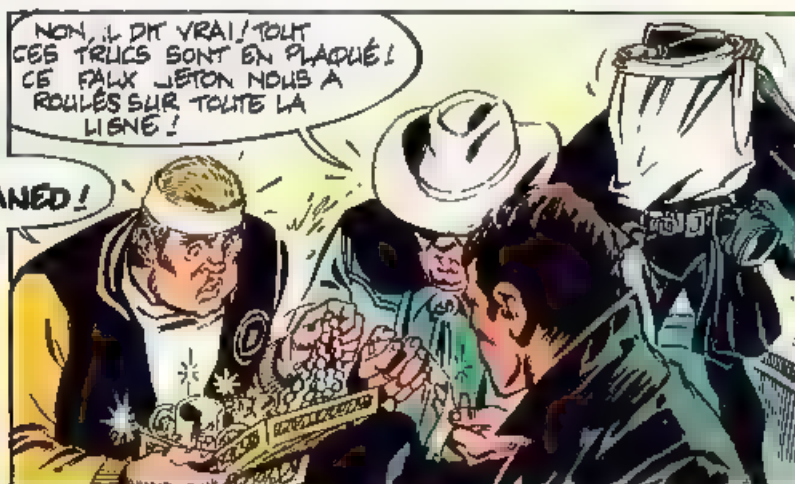
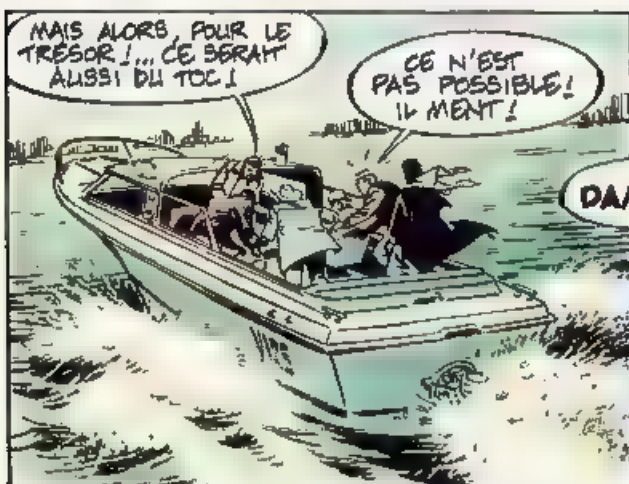
la maison du plus fort





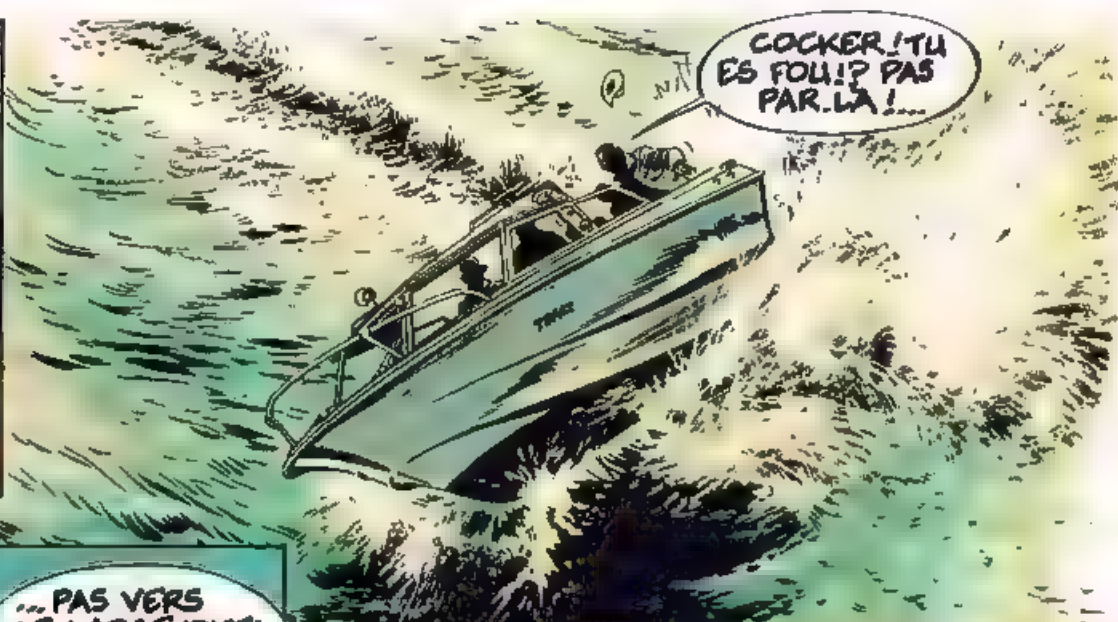
ARLEQUIN

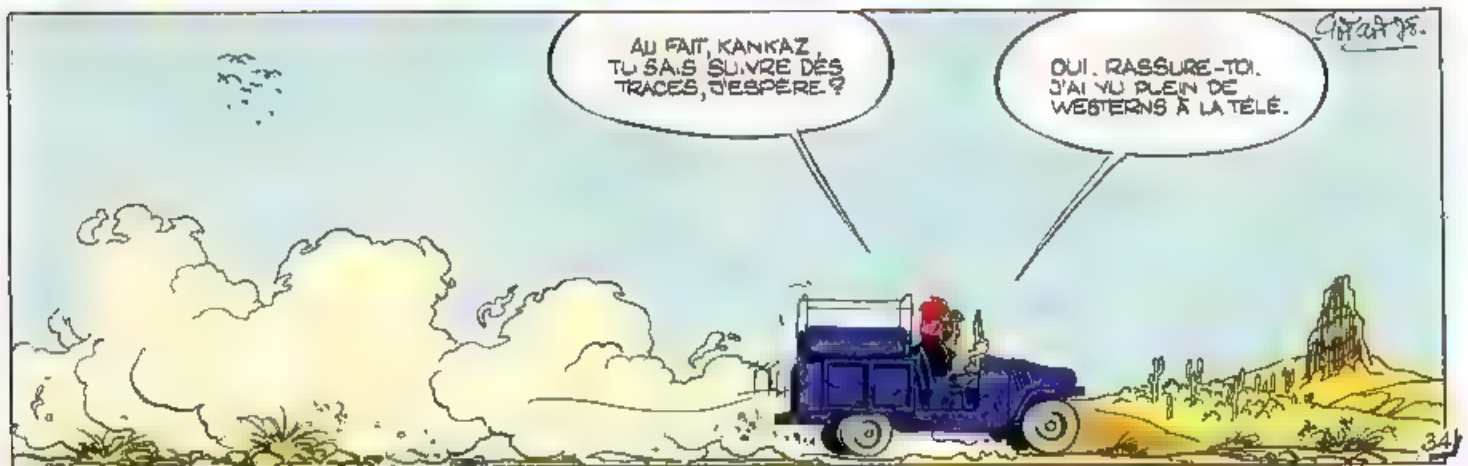
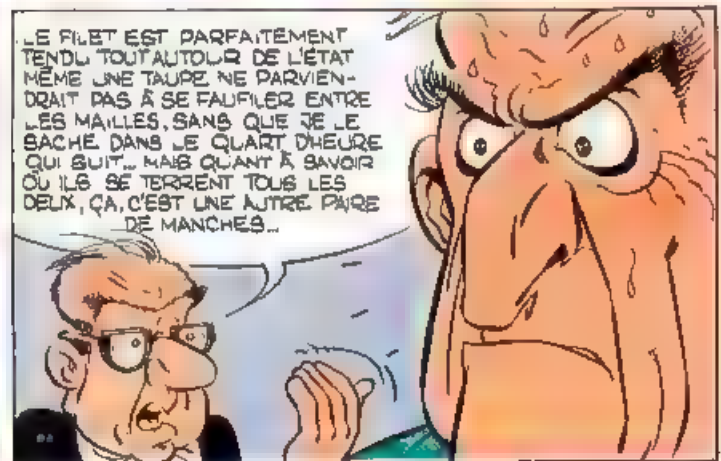
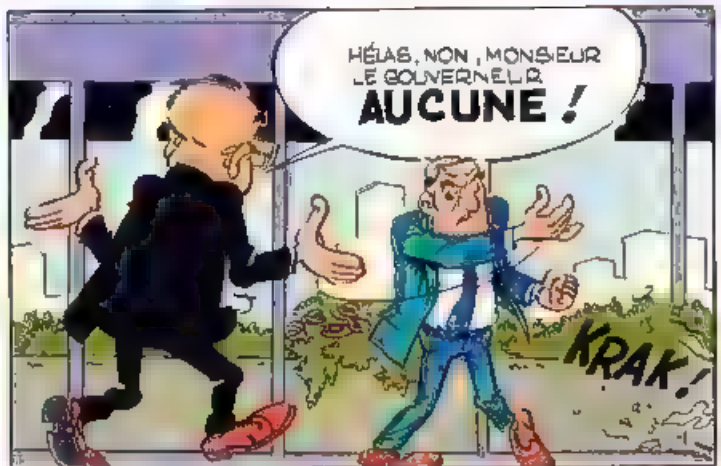
DANY
VAN HAMME



RÉSUMÉ : Débarrassé de ses accessoires et de ses postiches, l'émir Abdul Saïm Al Kurashi vient de faire découvrir à ses ravisseurs son vrai visage : celui d'Arlequin, alias «L'Avantel», alias «le Frenchie».

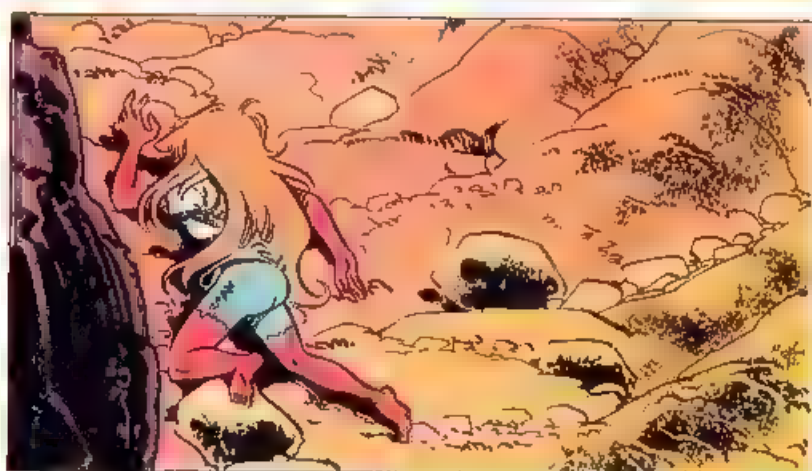
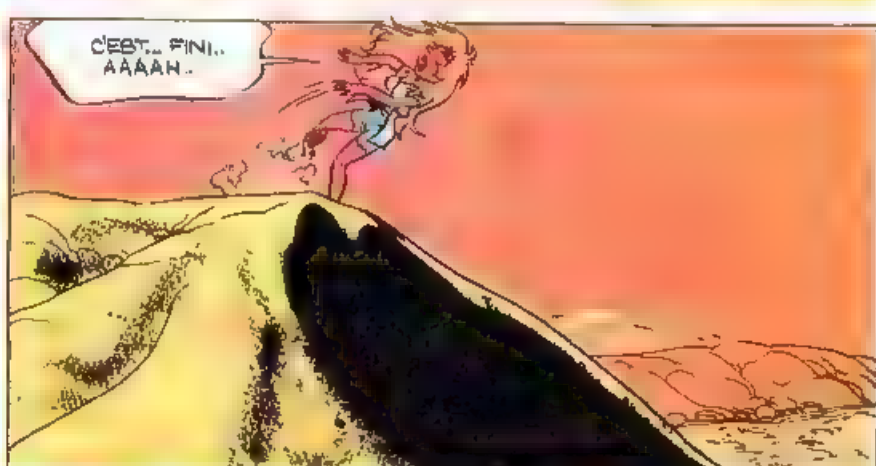
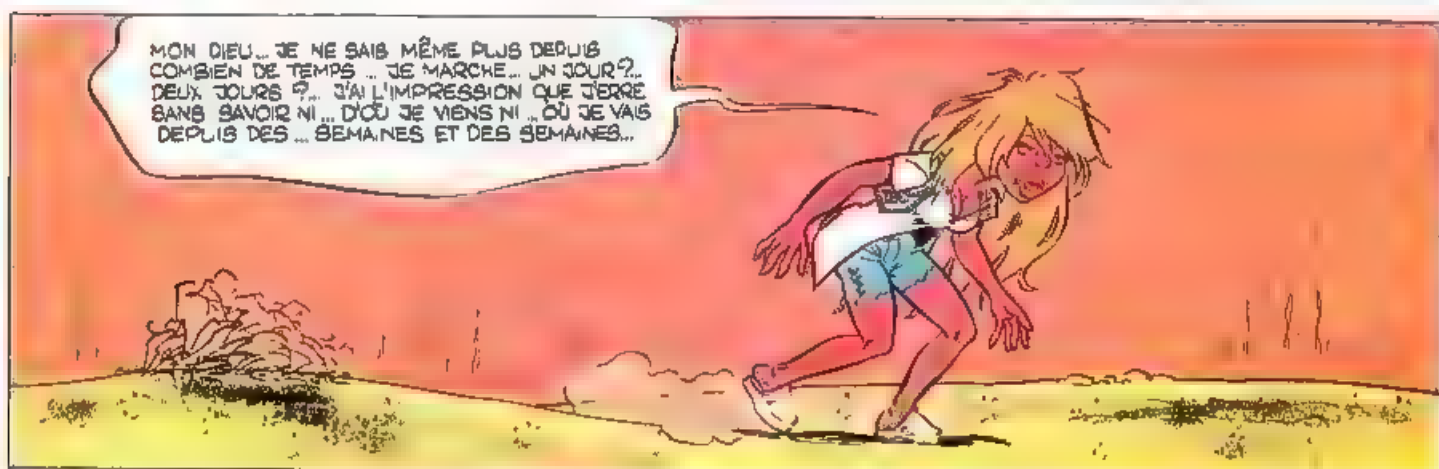
Les éléphants se plument à l'aube



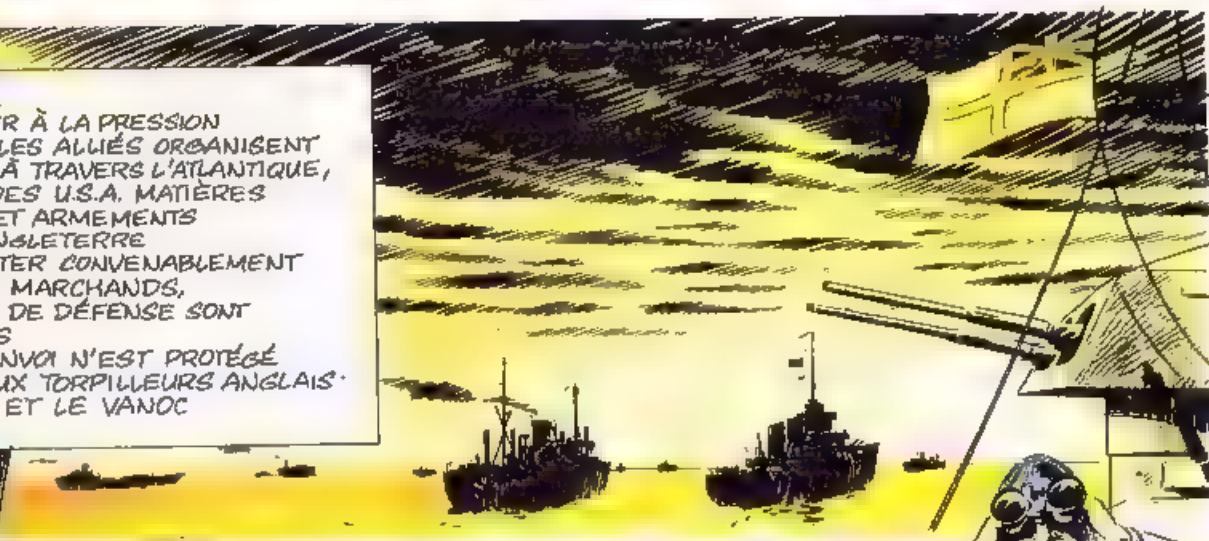


RÉSUMÉ: La charmante Adeline Sanderson a une nuit d'avance sur Marion Milon qu'elle a mis K.O. avant de s'enfuir dans le désert où deux inconnus se sont aussitôt lancés à sa poursuite

ADELINE DU BOUT DE LA NUIT



FÉVRIER 1941.
POUR RÉSISTER À LA PRESSION
DE L'ENNEMI, LES ALLIÉS ORGANISENT
DES CONVOIS À TRAVERS L'ATLANTIQUE,
APPORTANT DES U.S.A. MATIÈRES
PREMIÈRES ET ARMEMENTS
JUSQU'EN ANGLETERRE
POUR ESCORTER CONVENABLEMENT
LES NAVIRES MARCHANDS,
LES MOYENS DE DÉFENSE SONT
TRÈS FAIBLES
AINSI, CE CONVOI N'EST PROTÉGÉ
QUE PAR DEUX TORPILLEURS ANGLAIS.
LE WALKER ET LE VANOC

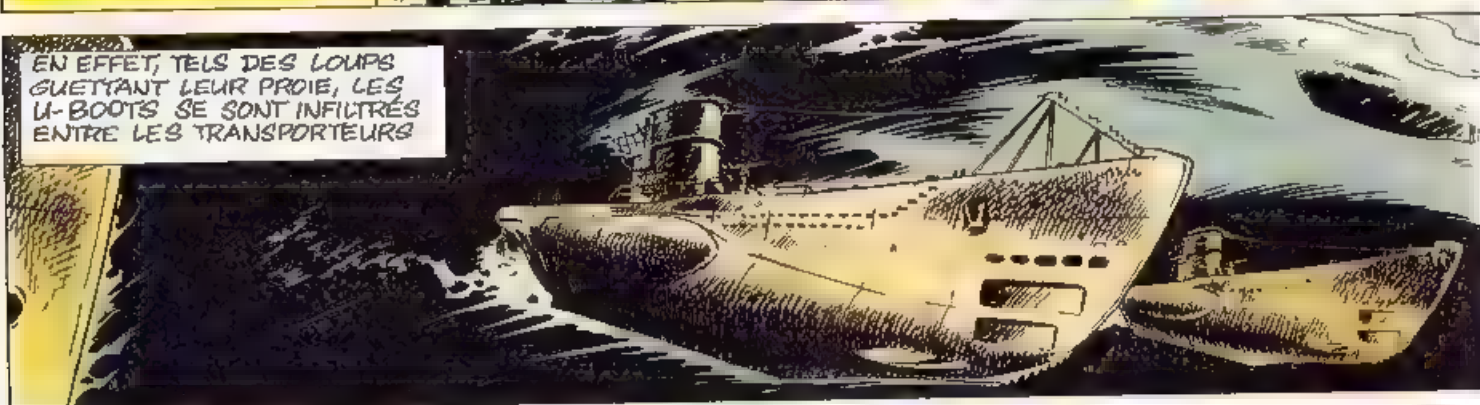


A BORD DU HMS WALKER.

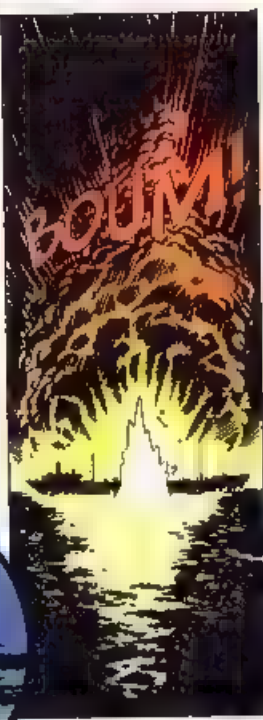
COMMANDANT, LE VANOC
SIGNALA LA PRÉSENCE DE
TROIS SOUS-MARINS
ALLEMANDS!



EN EFFET, TELS DES LOUPS
GUETTANT LEUR PROIE, LES
U-BOOTS SE SONT INFILTRÉS
ENTRE LES TRANSPORTEURS



PRÉPAREZ LES
TORPILLES. TUBES
1 ET 2... À NOUS,
CE PÉTROLIER!



LÀ-BAS, MON COMMANDANT...
CE SILLAGE PHOSPHORESCENT...
ON DIRAIT...

UN SOUS-MARIN? OUI!
NOUS LE TENONS PEUT-
ÊTRE! POURSUIVONS-LE!



ALLEZ-Y AVEC
LES GRENADES,
BOYS!

LE VANOC L'A
ÉGALEMENT PRIS
EN CHASSE!





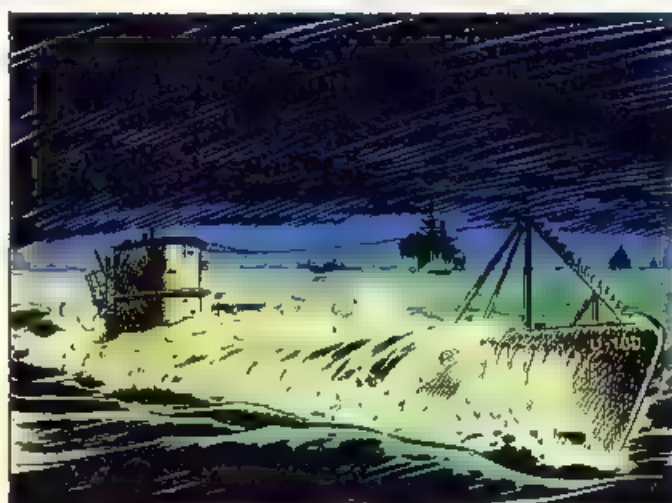
DES CHAPELETS DE GRENADES
SOUS-MARINES SONT LÂCHÉS
DES DEUX TORPILLEURS...



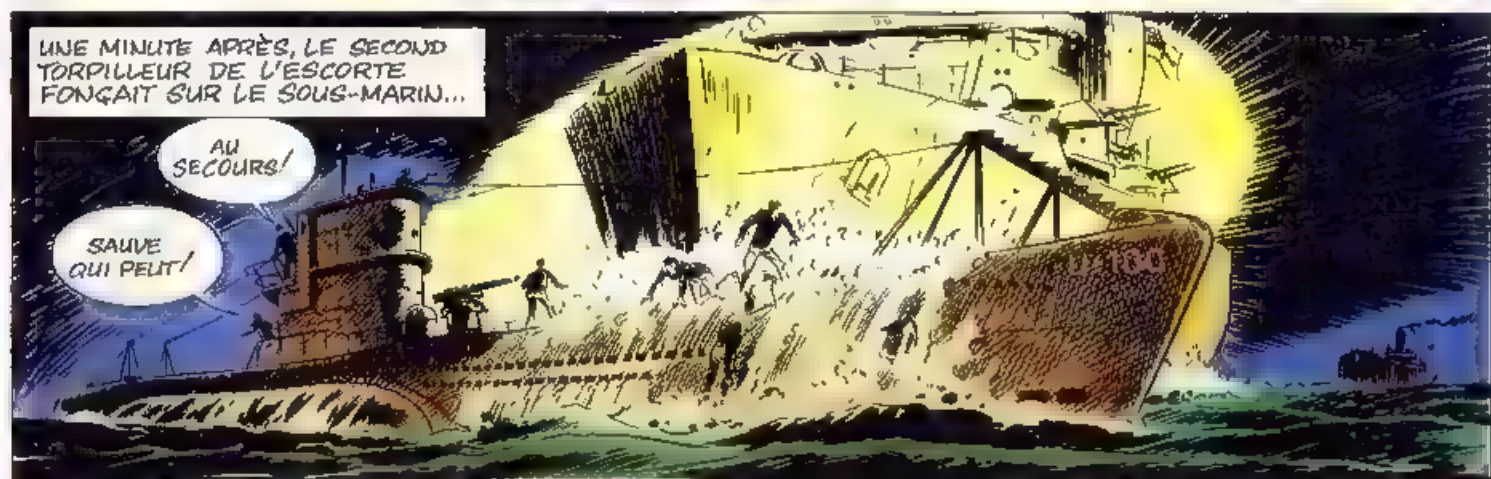
L'U-100 A ÉTÉ ATTEINT...

IMPOSSIBLE DE RESTER
PLUS LONGTEMPS EN
IMMERSION...

ESPÉRONS QU'EN
SURFACE, NOUS LES
GAGNERONS DE VITESSE
...SINON...



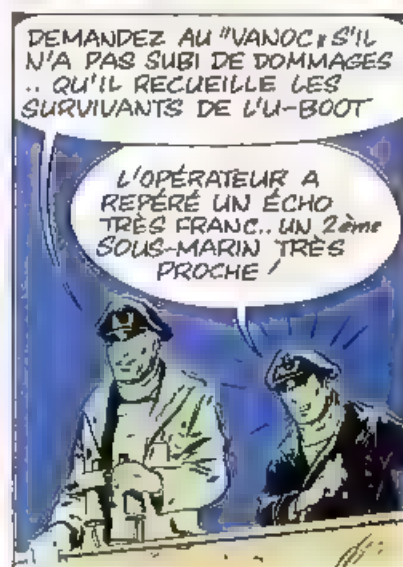
ALLO, ICI MACINTYRE...
JE DONNE L'ORDRE
AU VANOC DE PROCÉ-
DER À L'ABORDAGE
DE L'ENNEMI!



UNE MINUTE APRÈS, LE SECOND
TORPILLEUR DE L'ESCORTE
FONÇAIT SUR LE SOUS-MARIN...

AU
SECOURS!

SAUVE
QUI PEUT!



DEMANDEZ AU "VANOC" S'IL
N'A PAS SUBI DE DOMMAGES
.. QU'IL RECUEILLE LES
SURVIVANTS DE L'U-BOOT

L'OPÉRATEUR A
REPERÉ UN ÉCHO
TRÈS FRANC.. UN 2^{ème}
SOUS-MARIN TRÈS
PROCHE!



LA CHANCE
TOURNERAIT-
ELLE ENFIN EN
NOTRE FAVEUR?
POURRIONS-NOUS
NOUS DÉBARRAS-
SER DE DEUX
ENNEMIS EN
UNE NUIT?



À BORD DE L'U-99 QUE
COMMANDE KRETSCHMER,
UN AS DE LA MARINE
ALLEMANDE...

ILS ONT EU MON AMI
SCHEPKE ET SON U-100
..MAINTENANT, ILS
FONCENT SUR NOUS

ET PLUS UNE
SEULE TORDILLE À
LEUR ENVOYER!

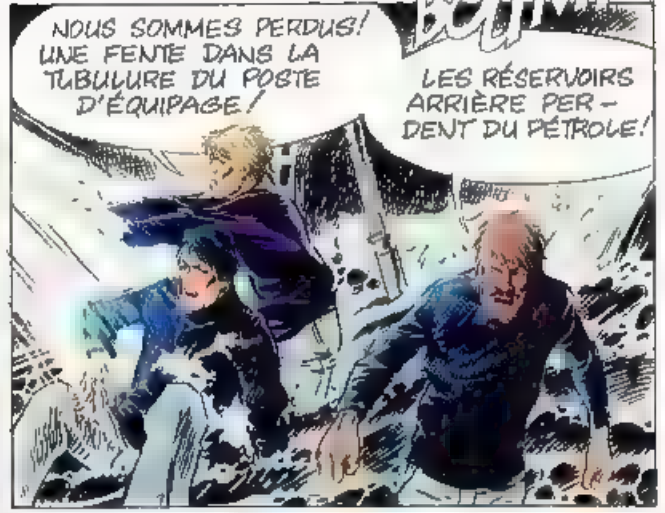


BOUM!

LES GRENADES!
PLONGÉE À
90 MÈTRES!

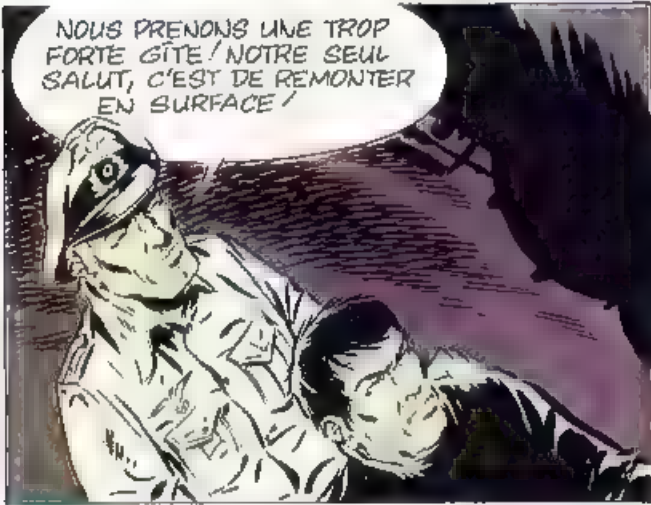


COMMANDANT, LE
MANOMÈTRE DE
PROFONDEUR EST
BRISÉ!



NOUS SOMMES PERDUS!
UNE FENTE DANS LA
TUBULURE DU POSTE
D'ÉQUIPAGE!

LES RÉSERVOIRS
ARRIÈRE PER-
DENT DU PÉTROLE!



NOUS PRENNONS UNE TROP
FORTE GÎTE! NOTRE SEUL
SALUT, C'EST DE REMONTER
EN SURFACE!



CATASTROPHE!

LE MANOMÈTRE DE PROFONDEUR
DU COMPARTIMENT DES
TORPILLES INDIQUE UNE
PROFONDEUR DE 180 M.!



MAIS, LA PRESSION
EXTÉRIEURE RISQUE
D'ÉCRASER NOTRE
COQUE!



VOIE D'EAU À
TR BORD. DANS
LE COMPARTIMENT
DES TORPILLES!

VITE! CHASSEZ
DE L'AIR DANS
LES BALLASTS!



IMPOSSIBLE! LE
LEVIER DE LA SOUPAPE
D'AIR EST BLOQUÉ!

HANS!

IL FAUT RÉUSSIR...
C'EST NOTRE UNIQUE
CHANCE DE SALUT!



TIREZ,
BON DIEU!

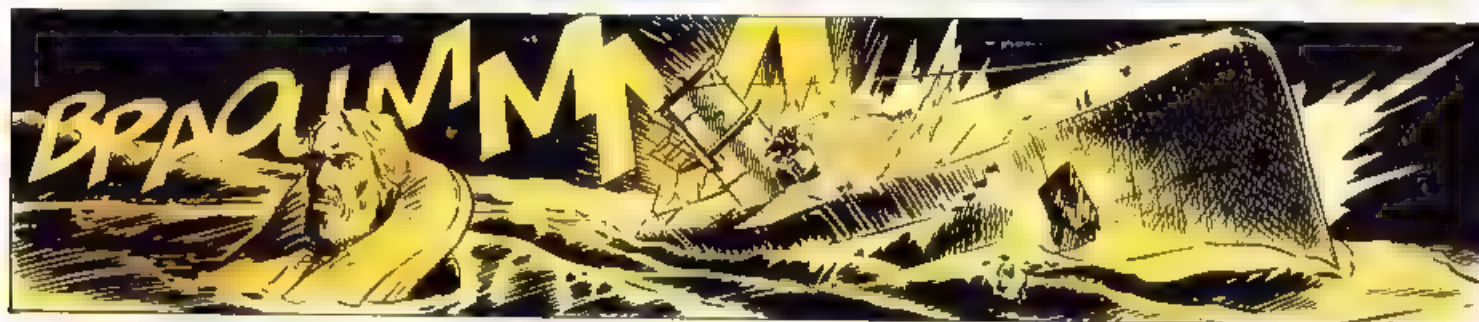
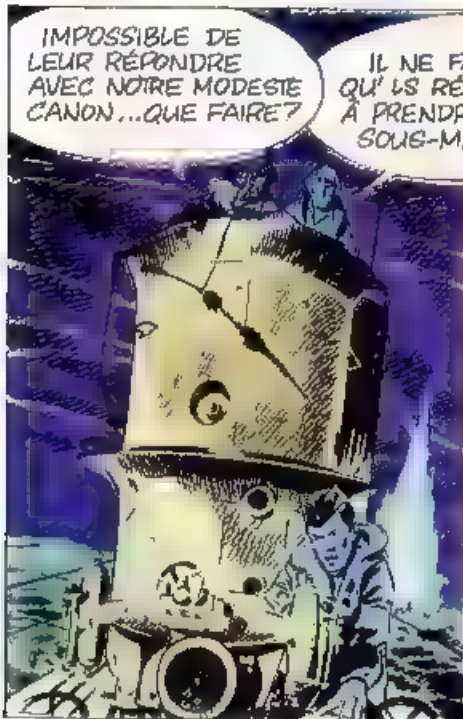
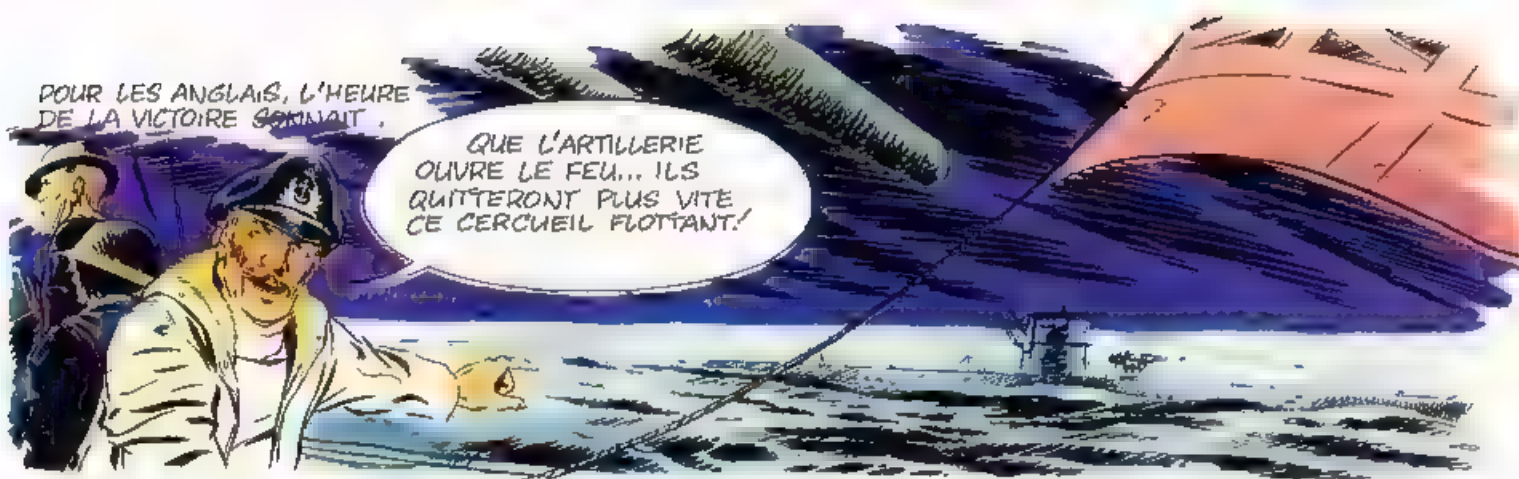
RIEN À FAIRE!
ÇA NE BOUGE
PAS!



QUAND TOUT À COUP...

OUF! ÇA
Y EST...

BRAVO! NOUS
REMONTONS!

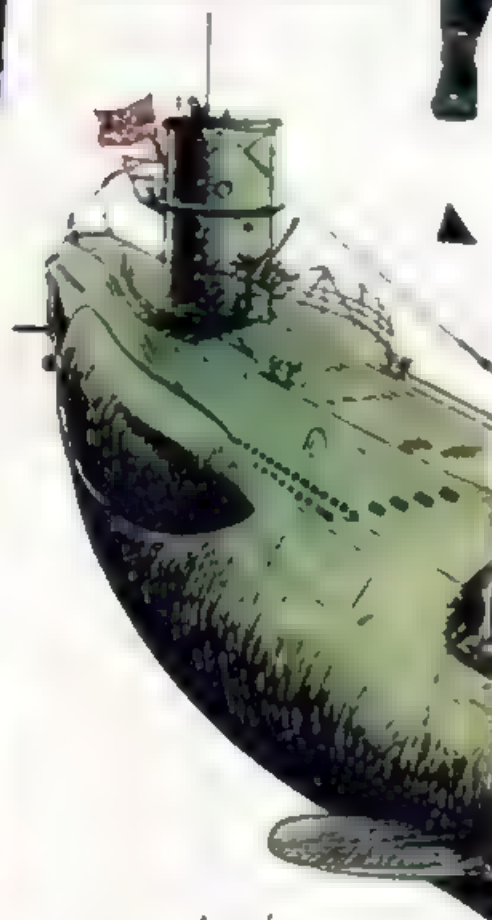
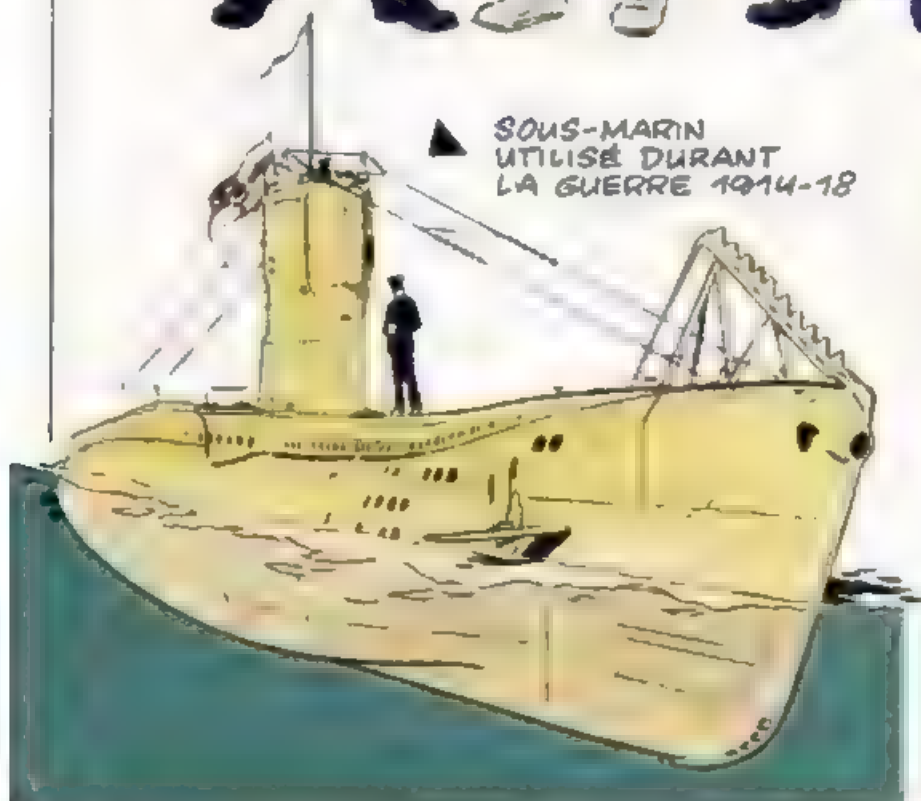




UNIFORMES DE
LA ROYAL NAVY
(MARINE ANGLAISE)
AU COURS DE LA
GUERRE 1940-45

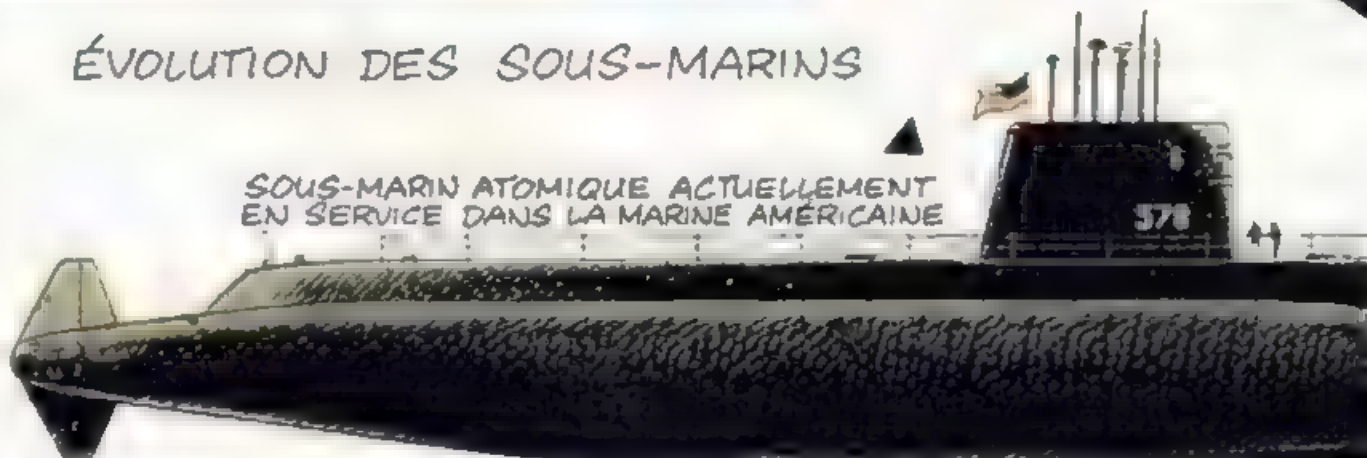
UNIFORMES DE LA
FLOTTE SOUS-MARINE
ALLEMANDE
(KRIEGSMARINE)
DURANT LA
DERNIÈRE GUERRE

SOUS-MARIN
UTILISÉ DURANT
LA GUERRE 1914-18



ÉVOLUTION DES SOUS-MARINS

SOUS-MARIN ATOMIQUE ACTUELLEMENT
EN SERVICE DANS LA MARINE AMÉRICAINE





SOUS-MARIN
UTILISÉ AU COURS DE
LA DERNIÈRE GUERRE
MONDIALE

LES 4 PRINCIPAUX ENNEMIS
DES SOUS-MARINS DURANT
LA GUERRE 1940-45:

• LA TORPILLE



• LA MINE (EXPLOSANT AU CONTACT OU
À DISTANCE)



▲ MINE ACOUSTIQUE

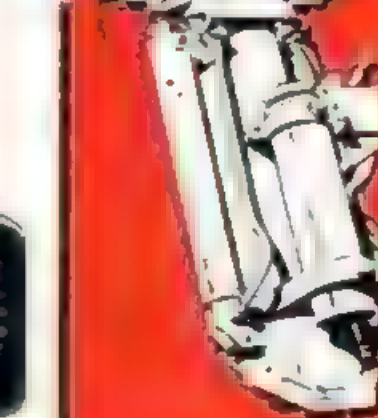


▲ MINE
À
CONTACT



• LES GRENADES
MORTIER
LAUCE GRENADES

• LES BOMBES
LANCÉES PAR LES
AVIONS





LE CHEVALIER NOIR

J.M. CICHUENDEZ
Y. DUVAL

DEPUIS QUELQUES SEMAINES DÉJÀ, PEDRO DA SILVA DIT LE "CHEVALIER NOIR" EST L'INVITÉ DU DUC DE BOURGOGNE, CHARLES LE TÊMEIRAIRE...



TE VOILÀ BIEN TRISTE, L'AMI! ENCORE UNE COUPE DE CE VIN AROMATISÉ?

JE VEUX ÊTRE FRANC: LES SOIRÉES ME PARAÎSSSENT INTERMINABLES ICI... ET L'INACTIVITÉ ME PÈSE!



ET SI NOUS ORGANISONS DEMAIN UNE CHASSE "AU VOL"...

COMME TERRAIN DE NOS EXPLOITS, JE PROPOSE MES TERRES DE WYNENDAELE...



(1) CHASSE AU FAUCON

SI VOUS LE PERMETTEZ MONSIEUR, JE M'EN VAIS FAIRE UN TOUR AUX ÉTUVES...

EXCELLENTE IDÉE! UN BAIN DE VAPEUR CHASSERA TES SOMBRES PENSÉES ET T'APPORTERA LA FORME POUR NOTRE PARTIE DE DEMAIN!



QUELQUES MINUTES PLUS TARD...

NE PARTEZ, MÊME AU BAIN, SANS ARME! VOUS SAVEZ COMBIEN VOTRE PRÉSENCE ICI EST DISCUTÉE PAR CERTAINS...

SI TU PARLES DE CE GROS LARCAYELOS, RIEN À CRAINRE... IL A TROP MANGÉ CE SOIR!



DANS CE COIN, VOUS SEREZ TRANQUILLE, MESSIRE...

PARFAIT, GASPARD... VOILÀ POUR TOI!



MAIS NON LOIN DE PEDRO...

CETTE SORTIE HÂTERA LE DÉROULEMENT DE NOTRE MISSION.

CERTES... MAIS N'OUBLIONS PAS QUE NOTRE MAÎTRE LE ROI A BIEN INSISTÉ SUR LE MOT "VIVANTE"!

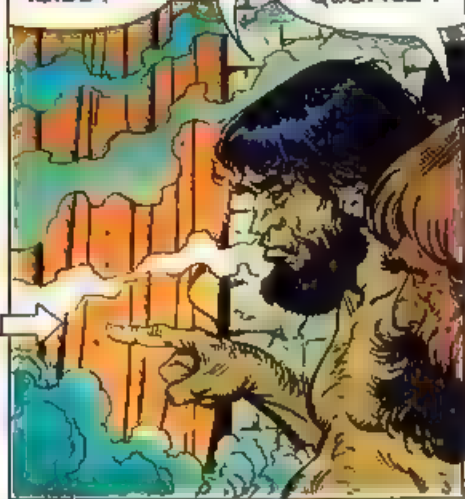


INTÉRESSANTE CONVERSATION... ÉCOUTONS...

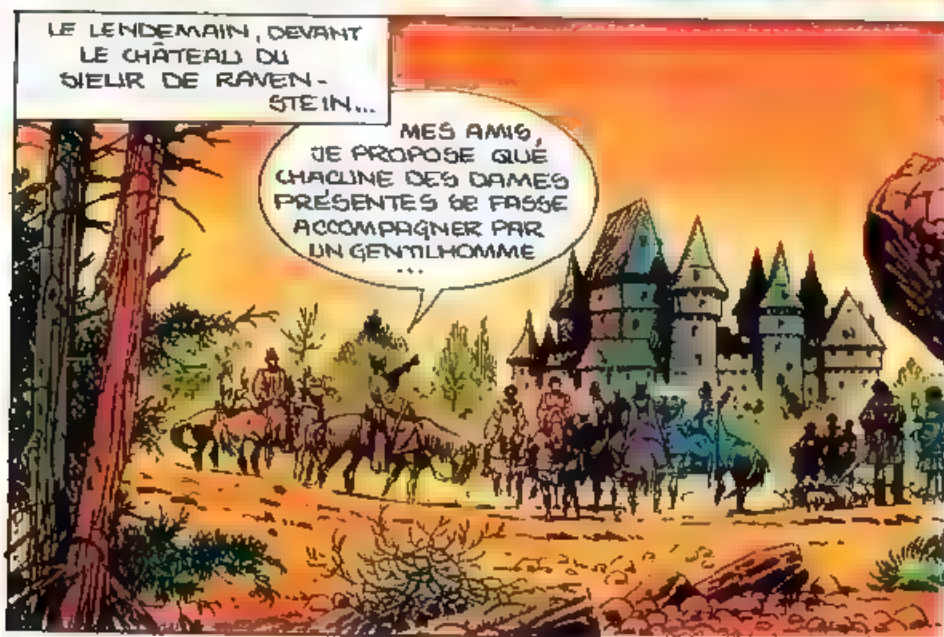


PLUS UN MOT!... JE CROIS QU'IL Y A QUELQU'UN DE L'AUTRE CÔTÉ DE CETTE TOILE.

SORTONS ET AGISSONS EN CONSÉQUENCE!



LA CHASSE «AU VOL»





CETTE VOIX... CET
ACCENT... IL ME
SEMBLE QUE...

MESSIRE DA SILVA,
ACCEPTERIEZ-
VOUS D'ÊTRE MON
CAVALIER SERVANT
DURANT CETTE PARTIE
DE CHASSE ?



OUI, MON CHER PEDRO, JE TE
CONFIE MON ÉPOUSE, LA DOUCE
MARGUERITE...

UN GRAND
HONNEUR POUR L'HUMBLE
CHEVALIER QUE JE SUIS,
MONSIEUR LE DUC !



EN AVANT !... LA
CHASSE EST OLVERTE !
UNE BAGUE AVEC DIAMANT
À CELUI QUI RAMÈNERA
LE PLUS BEAU GIBIER !



CONNAÎSSEZ-VOUS LES HOMMES
QUI ACCOMPAGNENT MA BELLE-
FILLE ? ON DIT QU'ILS SONT
ARRIVÉS HIER DE
PÉRONNE...

DE PÉRONNE ?
CELA EXPLIQUE-
RAIT TOUT !

Y DUVAL
+
J.M. CILLANDEZ



CE CHEVALIER NOIR
A VRAIMENT DES RÉ-
ACTIONS IMPRÉVISI-
BLES !

MILLE
PARDONS,
MADAME !



MADAME, JE CROIS QUE LA
PETITE MARIE VA AVOIR
BESOIN DES SERVICES
DE MON ÉPÉE !

EXPLIQUEZ-
VOUS...



PENDANT CE TEMPS...

LÂCHEZ VOTRE
FALCON ICI, GEN-
TILLE PRINCESSE

DÉJÀ ?
N'EST-CE
PAS TROP
TÔT ?



SOIT...
MAIS JE PEN-
SAIS QUE
...



MAIS...
OÙ M'ENTRAÎ-
NEZ-VOUS ?

SUIVEZ-
NOUS... ET
SURTOUT PAS
UN CRI. OU
NOUS DEVRONS
VOUS FAIRE DU
MAL !



ALU SEC... ABSOMME-LA... LÂCHE SON CHEVAL... ILS CROIRONT A UN ACCIDENT...

FILONS D'ICI!



UN INSTANT, VOUS DEUX...

?



D'OU SORT DONC CE DIABLE? SI VOUS ÊTES DES HOMMES DIGNES DE CE NOM, LÂCHEZ CETTE FILLETTE ET DÉFENDEZ-VOUS!



TU NE ME FAIS PAS PEUR, AVEC TA PEAU DE SALVAGE!

LE VILAIN!... ÇA, IL A EU TORT DE LE DIRE!



UN CADEAU DU SALVAGE!

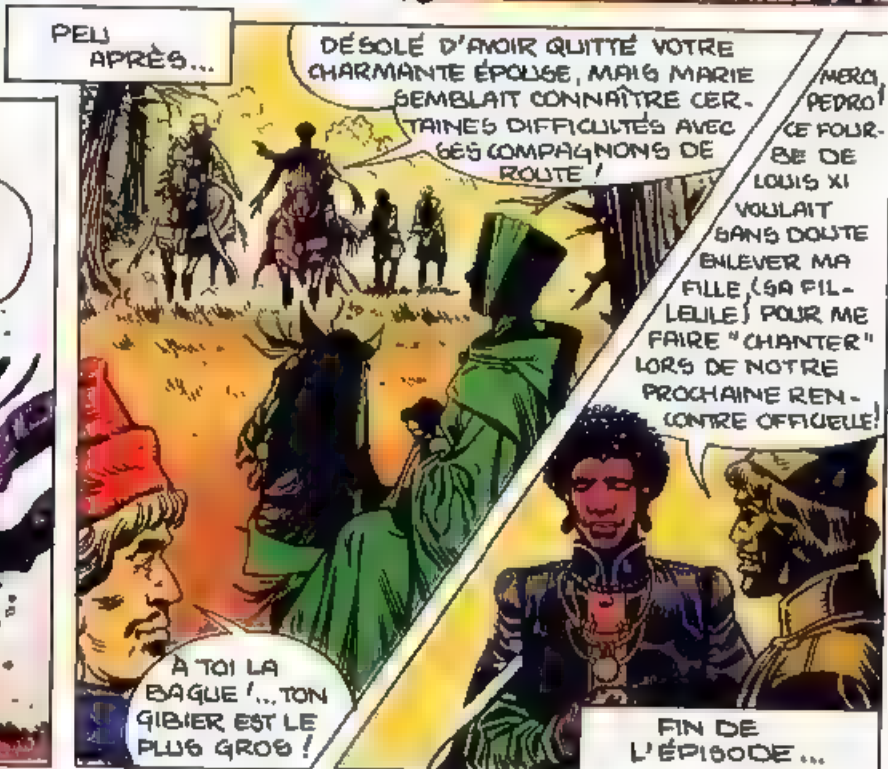
AAAAH!



VITE! A CHEVAL!



TU N'AS PAS REÇU LA PERMISSION DE T'EN ALLER!



PEU APRÈS...

DÉSOLÉ D'AVOIR QUITTÉ VOTRE CHARMANTE ÉPOUSE, MAIS MARIE SEMBLAIT CONNAÎTRE CERTAINES DIFFICULTÉS AVEC SES COMPAGNONS DE ROUTE!

MERCÉ, PEDRO! CE FOUR-SE DE LOUIS XI VOULAIT SANS DOUTE ENLEVER MA FILLE (SA FILLEULE) POUR ME FAIRE "CHANTER" LORS DE NOTRE PROCHAÎNE RENCONTRE OFFICIELLE!

A TOI LA BAGUE!... TON GIBIER EST LE PLUS GROS!

FIN DE L'ÉPISEODE...

ADIEU, ANDRÉ BEAUTEMPS

C'est avec grande tristesse qu'on trace ces lignes.

Après Alexis, René Goscinny et Maurice Tillieux, André Beautemps nous a à son tour quittés.

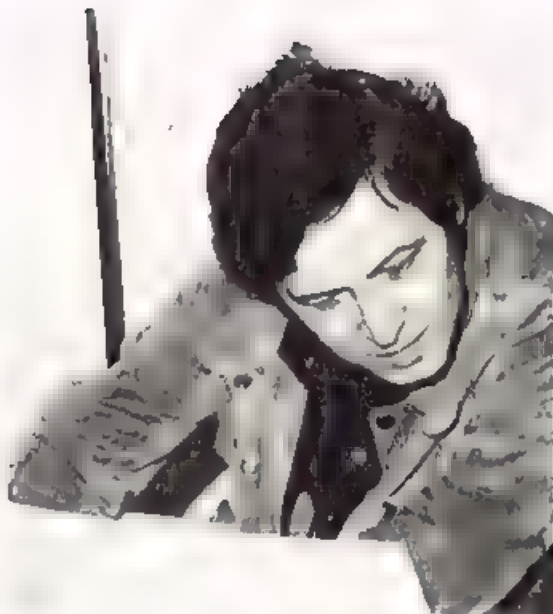
Cela apparaît d'une immense injustice. André était l'un des plus jeunes dessinateurs de l'équipe «Tintin».

Et le temps est encore si proche — 1971 — où il débutait avec succès dans la B.D...

Né à Waudrez le 16 avril 1948, Beautemps, au terme d'études moyennes techniques et humanités artistiques, avait d'abord suivi les cours de bande dessinée d'Eddy Pappé à Saint-Luc, Bruxelles.

Puis, travaillant seul, il avait remporté, en 1971, le 3ème prix du concours réservé aux jeunes auteurs non encore publiés, organisé par les Editions du Lombard, à l'occasion du 25ème anniversaire de notre journal.

D'espoir très doué, André s'était vite transformé en professionnel exigeant, au talent sans cesse remis en question, en perpétuelle quête de perfection. Derrière un sourire un peu timide, une vraie chaleur; une compréhension et une humanité qui laissent au-



jourd'hui, au cœur de ses amis, un terrible vide... Ces qualités rares, il les avait déléguées à son héros, si sensible sous une écorce de «dur»: le pilote Michaël Logan.

A travers ses premiers récits (dont il est à la fois le scénariste et le dessinateur): *La Fleur blanche*, *le Trésor* et *le Pays sous l'horizon*, Beautemps, tout en se cherchant encore, apparaissait comme un graphiste remarquable. Le sens de l'atmosphère — surtout le sens de l'authentique, du dépouillé, de l'intimisme profondément éprouvé!

Plus tard, avec la collaboration de Jean Van Hamme pour le scénario, il allait poursuivre les aventures de son personnage, dans *Tengku Tarawak*, *L'homme de l'autre côté*, *La Porte de Modor*, et — on ose à peine l'écrire tant on en éprouve de peine — *Celui qui allait mourir...*

Entre-temps, il avait fait une incursion dans le fantastique, avec le personnage de Karga, créé par Henri Vernes, dans *Le septième univers*.

La dernière aventure de Michaël Logan: *Le moineau déchainé*, André l'avait entamée avec Jean Van Hamme, alors qu'il subissait les premières atteintes du mal impitoyable qui allait l'emporter.

Une histoire comme il les aimait: une passionnante aventure où l'individualiste Logan tenait en échec la force brutale. Il n'a pu en dessiner que les premières planches...

A la fin de 1977, J.P. Thaulez, auteur et éditeur, avait réuni en une belle plaquette deux récits d'André Beautemps et Jean Van Hamme: *Elfanaël* et *l'Intrus*.

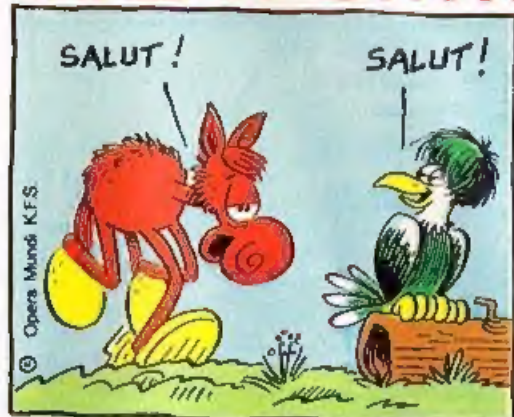
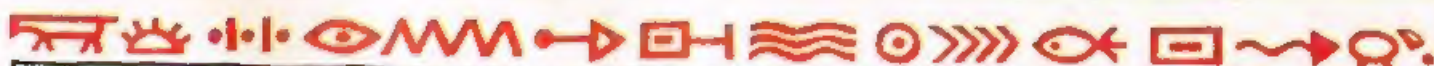
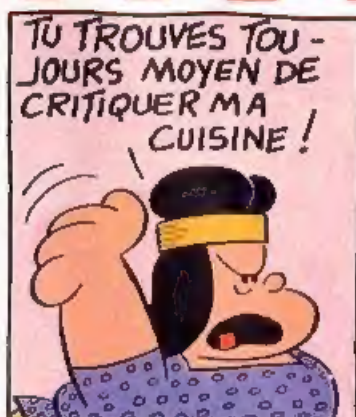
Ainsi, par ses œuvres, le dessinateur restera-t-il toujours présent parmi nous. L'homme, avec sa bonté et l'extraordinaire courage dont il a fait preuve jusqu'au bout, on ne l'oubliera jamais...



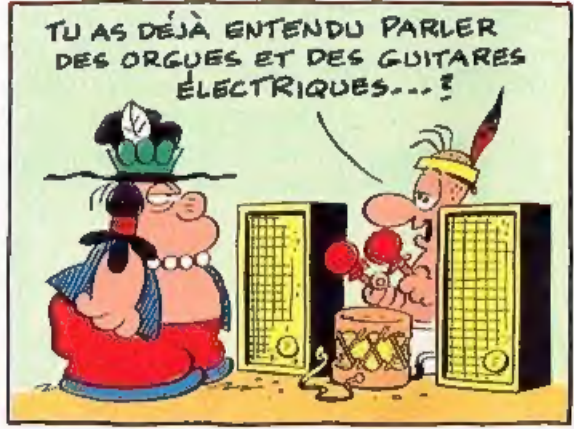
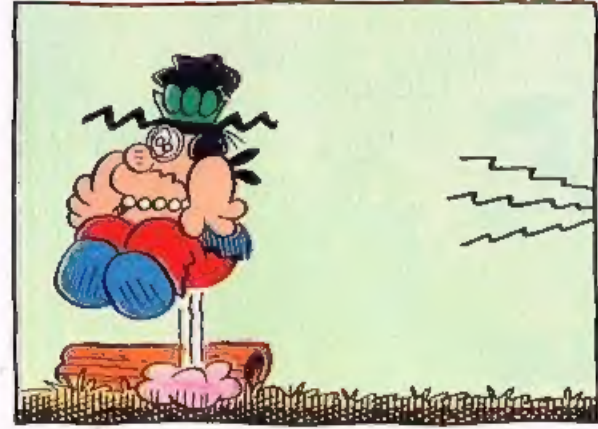
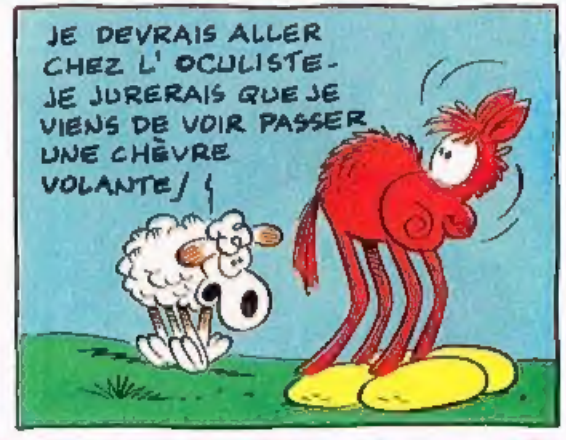
LA TRIBU TERRIBLE



GORDON BESS



tournez la page



Ce journal doit être vendu
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.

6-6-'78



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

Directeur: Guy LEBLANC.

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	25 \$	980 FB
1 an	1250 FB	46 \$	1940 FB
2 ans	2470 FB	88 \$	3860 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

	BELGIQUE	Autres pays
1 an	150 FB	200 FB



TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B,
1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303,
Quebec.

la semaine prochaine La Ford a 75 ans!

Un récit complet vrai de Duval-Franz

NANOUCHE:
deuxième et dernier épisode
de Chantage à la poudre d'or

Et les «Casseurs» font
une rentrée à tout casser:
**LES CASSEURS
CONTRE LES CASSEURS!**



ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



1 2 1 2

PARTIR OUI! MAIS
J'EMPORTE NOTRE DERNIER
ALBUM! DITES-LE
AVEC DES GAGS!



A la semaine prochaine!

